

சுணபதி துணை

சுலலாழி வல்லுச்சிந்த துருதுணை.



கச்சிக்ருமமகோட்டக்கடவுள்

பி ள் ஷ்ண த் த மி ழ்.



இஃது

மஹாவந்தரான் சிந்தாந்தபத்திகாகரம்

அரண்வாயல்

வேங்கடசுப்பிரபிள் ஷ்ணயவர்கள்

இயற்றி,



கச்சிக்ருவேகமபர்

சுவாலயதக்ருப்பணி நடத்தும்

தேவாலகாடடை

உ-ள-ள-ஹீ, உய. மா. ம. அ.

இயற்ற நாத்தல் செட்டியாறவர்களால்

சென்னை.

முத்துசூரியன் அச்சயந்திரசாஸ்யில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



மன்ற கவுருடம்-கடகரவி.

உ
முருகக்கடவுளை.

சா த் து க விக ள் .



முருகதாச சுவாமிகளென்றுத் திருப்புகழ்ச் சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

பூமத் தண்டபாணிசுவாமிகள்

திருவாய் மலர்ந்தருளியன.

நேரிசைவேண்பா.

குரவணிந்த தோட்சேய் குமரகோட் டத்தைப்

பரவுபிள்ளைப் பாடல் பகர்ந்தா - னரன்வாயல்

வேங்கடசுப் பேந்திரனும் வெண்பாப் புலவிரதத்

தோங்கருட்பே ராசையுடை யோன்.

(க)

அறுசீர்வந்தம்.

தவலருஞ்சீர்க் கச்சிகரக் குமரகோட் டத்திறையுந் தனிவேற் சேய்க்குப்

புவனமுற்றும் போற்றிசைக்கத் தக்கபிள்ளைக் கவிப்பனுவல் புகன்றனம்மா

வவலமற்ற மாதவர்க்கும் பாவலர்க்கு முறவாகி யரவன்றாரு

நவரசச்சொல் வினை - தந்த மெய் வேங்கடப் பேந்திரனும் வேண்டின. (உ)

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற் றியது.

கரும்பு ருளருந் துனவகலன் சுசுசா ருபம் பெறுகாஞ்சிச்

சூழந் குமர கோட்டத்துட் டெங்கு மெங்க டொமீது

கரும்பு ரசமு முக்கனியுந் கயப்பென் றெள்ளிப் புலவரிரு

காதுக் குணவா நனியூட்டிக் களிப்ப தான நவரசத்துப்

பெருத்துப் புரவு பலமேவும் பிள்ளைத் தமிழான் றுணைத்துயர்ந்தான்

பெரிய ருவக்குஞ் சித்தாந்தப் பிரசங் கத்திற் கோளரியாய்

விரும்புஞ் சந்த மேகமெனா வியனற் கவிதை மழைபொழிவான்

விளங்கு மெழில்வேங் கடசுப்பாம் விறனா வலர்க டலைமையனே.

கணபதிதுணை.

எல்லாம்வல்லசித்தநுதுணை.

கச்சிக்குமரகோட்டக்கடவுள் பிள்வனத்தமிழ்.

நெகடசக்கரவிநாயகரீதுதி.

பொன்மாது சாவியங் கண்ணோக்க நிறைதலாம்

புருடோத தமனவிரிஞ்சன

புருகூத னிருந்திக கிழவனா தியாபெரும்

போகம் புதுததுமிமயக

சன்மாது மாதவஞ் பசயராணை வரைதலாம்

• கருதுசிவ போகமுற்றுங்

உலலாத சீவாபிற மண்ணாடி விண்ணாடி

கண்ணாது மெண்ணாதுமே

சொன்மாது புத்தூரான பண்டித மெனக்குலவு

நெண்ணைமசால கச்சிநகருட்

குழ்குமர கோட்டத்து வாழ்பனிரு நாட்டத்தர்

தோட்கணி நறுத்தமிழ்சொலத்

சன்மாது வல்லவையி னெடுவிகட சககரத

தந்திவந் தெமதுசெந்நாத்

தவிசினிது வீற்றிருந் தருளுமென வதனுகள

சரணம் பழிச்சதுமரோ.

ஒருகோட்டுவிநாயகரீதுதி.

புத்தமுத மன்னாடி புணர்வா னினைந்தளவி

லத்தருணங் காணி லடைந்தியோயோற் - குத்துணைநே

மொந்தை யிருகோட் டிபமா முகத்தவனென்

சுந்தை யிருளசற்றுந் தே.

எல்லாம்வல்லகீத்தருதுதி.

கோலமதிட் கச்சிக் குமரகோட்டத்துவளர்
வேலவர்பின் னைக்கவியான் விள்ளவே - ஞாலமதிற்
சிந்தித்த வெல்லாஞ் செயவல்ல சித்தனைக்கோன்
கந்தித்த தாட்சுமலங் காப்பு.

(க)

குமரகோட்டக்க வுடுதி.

சீர்சான்ற கச்சித், திருக்குமர கோட்டத்துட்
பேர்சான்ற வாறுமுகப் பெட்டானே - மேர்சான்ற
பின்னேக் கவிரின்மேற் பேசவருள் வாகுகளிடென
னுள்ளத் தொளிர்க வவந்து

(ஈ)

சாகவதிதுதி.

குளிரீர்திருத் கச்சிக் குமரகோட்டத்தே
யொளிர்பா முருகோ னுவப்பத - தளராமே
பின்னேக் கவிரிடும் பெற்றிமிரு வ ககளிப்பா
வெள்ளைக் கலைபுணரும் மே

(ஐ)

அலவயா ககப்.

உயர்சிவன் வலப்பாச முமையெ ளிடப்பாச
முவர்க்கிக் கந்தனைநதை
யொளிரவரு மினியசோ மாகுகந்த மூர்த்திகை
யுலகுணர் வொளிரகாஞ்சியின
மயலறு பரஞ்சோதி விங்கமுறை வேதம்
மருவுதிரு வேகமபமு
மாணருட் பிலமேவு தேவிகா மக்கணுமை
மன்னுகா மக்கோட்டமும்
வியன்மிகுந் தனதிரு மருங்குமுற றேறுங்கவிடை
மிளிர்குமர கோட்டமுறைச்செவ்
வேனெம்மை யாளுடைய முருகப் பிரான்செய்திரு
வீனாயாட லாகுமிந்துல்
செயவகைத் தவனருள் விழைந்திடும் பெற்றியார்
செப்பலுற் றேன்மைந்தர்வாய்த
தேமழலை மொழியினிற் பிழையெணூர் கைக்கொளப
செந்தமிழ்ச் செல்வொன்றே.

(ஊ)

நூல்.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

புயன்மருவு கடலாடை யுடலாட கொளிர்நெடும்
பூமங்கை மாமங்களப்
பொலிவெய்த வடையார்கண் மெலிவெய்த வடியவர்
புகழ்ந்துள மகிழ்ந்துவாழ
வியன்மருவு குருபரம் பரைதிகழ வுயாவெள்ளி
வேதண்ட நின்றகாஞ்சி
மேலிறந் தூரநோட் டததுறைசெவ் வேளையெவ்
வேளையு முவந்துகாக்க
கயன்மருவு கட்சடைப் பார்வையான் மயன்மருவு
கைக்குரிய மோகஞ்செயுங்
கமலையை மணந்துதிரு மாலாகி மன்னுயிர்
கனக்கூட்டு மிருபோகமு
கயன்மருவு மாயையிற் றருதலான் மாயனென
கண்ணித திருப்பாற்கட
ஊடபடுறொரு பாப்பணையின் மேற்கண்வள மாத் திபுர்
நாரா யணக்கொண்டலே.

(க)

சிவபெருமான்.

குழிப்பு.

தனதனத் தந்ததன - தானத் தனத்தன

உருவமாய்ச் சுத்தநிறை - யருவமாய்த் தக்கவரு
வருவமாய்த் தற்பரம் - தாகித் தருக்குவா
ருவமைகாட் டற்கரிய - கருணையூற் றுப்பெருகி
யொழுஞ்சூர்த் திக்கினிய - காமக் கணுற்றதா
யுமைமூனோற் றுத்தழுவ - வளையுவாக் கச்சமுலை
யுறுதலாற் பட்டசுவ - டாகத் திருக்கவே
யொழிவிலாக் கொக்குநிழன் - மணவினாற் பெற்றருநி
யுடையராய்ச் சிட்டர்தொழ - வாழ்மெய்க் கருத்தனா

இருவர்பார்த் தற்கரிய -வொருவராய்ப் பத்திசெயி
 னெளியராய்க் கட்பெமொர் - சேவைச் சிறப்பினா
 ரிலையெனப் பெற்றியுட - னுயிர்களேவுட் னைப்பொருளை
 யினிதினூட் டக்குறைவில் - போசப் பெருக்கினா
 ரிடனாமாற் றிப்பிறவி - தவிருமோக் கததையுற
 வினியமார்க் கததையருள் - யோகத் தவத்தினா
 ரிருளையோட் டச்சுடர்கள் - விழிகளாக் கிதகிகழு
 மிறைவர்கூற் றைக்கறுவு - தாளோப் பழிச்சுவா
 மருவுவாரக் குச்சமுச - னெனநிலாய்ச் சித்திதரு
 மதமருக் கைக்களிறு - நேசித் தணைக்குமோர்
 மழலை -ய்ச் சொற்பகரு - மிளவலாய்ச் சித்தருநா
 மலைகண்மேற் புக்குவினா - யாடிசு களித்துலா
 யருமகார்க் குட்டலைமை - மருவுதோற் றத்தரசை
 மறைகளேத் தற்குரிய - சேயைக் குறத்தியாய்
 வனிதைதோட் கிச்சைகொடு - வெருவுகாட் டித்தியம்
 வனசமாட் கிப்பதமு - ளானைப்புவிசு குளே
 குரவர்வாழ்த் தபபெரிய - குரவனாய்த் தெட்பமருள்
 குசலவாக் கசுதவனை - வேதத் திருகருள்
 குடிலவீட் டிற்பரவு - முதலையாப் புத்தமிழ்செய்
 குறையேட் டித்துதினொன் - வானைச் சமர்க்கணை
 கொடியவாட் பற்றலர்வென் - கரியினேற னைப்பொருவ
 குணைநீர்க் கச்சிநடு - ஆரிற் றழைப்பதோ
 குமரகோட் டத்துதய - விரவிபோற சுற்றுக்கி
 குலவுவேற் கைக்குமர - வேளைப் புரக்கவே

பாரசத்தி.

தத்தத் தனன தாத்தத் தானத்-தாத்தனத் தாத்தனா.

பொற்புக் கயிலை நீத்துப் பாரிற் .

நெற்குத் திசையை நோக்கித் தேடிப்

புக்குக் கணவர் வாய்ச்சொற் பேணிச்

சாத்திரத் தேர்ச்சிகூர்

புத்திக் கினிய மூர்த்தத் தேமுக்

கட்சிற் பரனை நாட்டித் தேறற்

புட்பத் தொடையல் தூத்திப் பூசித்

தார்த்தியிற் போற்றுகான்

பொக்கப் புனலி னீத்தத் தாலர்ச்
சித்தற் குறுகண் வாய்க்கத் தாவீப்
பொத்திப் பரம னுக்கைக் கேறக்

கோற்காத் தாற்றனீன்

பொற்றைக் குயம தாற்பொய்க் காமற்
கட்டிச் சுவடு காய்ப்பப் பூணப்
புற்றுப் பணியர் வேட்டுப் பாகத்

தேற்றிடச் சீர்த்துளான்

பற்பத் திருமி னுட்குத் தூய்மைச்
சொற்கக் தமரர் நாப்பட் காவிற்
பட்சத் துறையி னுட்குப் போகப்

பேற்றினைக் கூட்டுவான்

பத்தித் துறையு ளார்க்குப் பாகிற்
றித்தித் துனையர் தேட்டிற் கூடிப்
பட்டத் துயரி னீட்டப் பாசக்

காட்டினைப் பாற்றுவான்

பத்துத் திசையு மேத்தக் கூவிப்
பிச்சைக் கலையு மாககட் கேயுட்
பற்றிற் றரும மரர்க்கச் சீகை

காத்தமெய்க் கீர்த்தியான்

பற்பற் புவன வாட்சிக் காழற்
பட்டத் தரசி கூத்துப் பாதப்
பக்கத் திறைவா வீட்டுக் காமக்

கோட்டியைப் போற்றுவா

மற்புக் கூலி லாட்டித் தாயொத்
தெற்குக் கருணை காட்டிக் காலற்
கச்சப் படுதன் மாற்றித் தானேத்

தோத்திரித் தேத்தவே

யற்பக் கலியை யோட்டிச் சோலிட்
டிட்டத் தடிமை யாக்கிக் கோடற்
கத்தத் திலகு மூற்றுக் கோல்வைத்
ஈற்றைப் பொழுது பாட்டைப் பாடத்
தெற்றிக் குறளை வீட்டிக் கீரற்
கற்றத் துதவி யாற்றித் தீர்ப்

தேக்கறத் தோற்றுவா

பூட்டையிற் காத்ததே

யப்புச் சடைவெ னீற்றுக் கோலத்
தற்குக் குடிவை மாற்றத் தோர்தற்
கத்தத் திளையொர் தோட்டுக் காதிற்

கேட்டிடச் சாற்றுவோர்

கற்புக் குறமி னுட்டத் தேவச்
சற்றுக் கணமு நீட்டிக் காமற்
கைத்தற் பணிசெய் வேட்டைக் கோனற்

கார்த்திகைக் கேற்றசெய்

கத்துக் கடலின் மேட்டிற் சாலக்
கொக்கிற் குலவு னூர்த்தச் சூனாக்
கைக்கட் சுலவு வேற்குக் கூறிட்

தூர்க்கிளைப் பரற்றுவார்

கட்டுக் களிகொள் புாக்குத் தோகைப்
பச்சைச் சிகிந டாத்திப் பூவைக்
கர்ச்சித தரியி னேற்றிற் சூழ்தற்

கூககுமெய்ப் பாட்டினூர்

சற்றுப் புலவர் வாழ்த்துக் கூறப்
பெற்றுத் திகழு நாற்குற் றுரற்
கச்சிக் குமர கோட்டச் சிலத்

தீர்த்தனைக் காககவே.(௩)

விநாயகர்.

குழிப்பு.

தத்தன தததன - தனனத தாததன.

மிக்கறு குத்தொடை - மைய்புனை பொற்புய

வித்தகர் முக்கணர் - மயலைப் போககிமா

மித்தைம னத்தைய - டக்கிய ருட்டுறை

விட்டுந டத்திடு - மொருகைத் தோட்டியா

வெற்றிகொ ளொற்றைம - ருப்பையொ டித்தொரு

மெய்ச்சுரி தத்தினை - மலையிற் தீட்டுவார்

விக்கின னைக்கொடு - தூட்டாக னைச்சிதை

வித்தடி யாக்கரு - டலைமைப் பாட்டினூர்

ரெக்கலை கட்டுமு - தற்குடி லைத்தளி

யிற்றிகழ் தற்பரர் - சுமுகக் காட்சினே

ரிட்டவி டிட்டகு - ணத்திரு சத்திக

ளிற்பிரி வற்றவ - ருணர்விற் சாட்சியா

ரிற்புவி னைத்தொளி - ரத்திமு கத்தின

ரெட்டிரு நற்பெயர் - மனுவிற் சேர்க்கையா

ரிக்குமு மூச்சுவை - முக்கனி சர்க்கணா

யிட்டியர் குக்கியர் - கழலைப் போற்றுவாஞ்

செக்கர்நி றச்சடி. - லத்தும திப்பிறை

தெப்பமெ னப்பட - வரவுற் றோட்டியே

தெற்றுக திப்புன - விற்றிரி யத்திகழ்

சிற்பர னெற்றியொண் - விழியிற் பூத்தசேய்

திக்குக ளெட்டினு - நற்றவ னிட்டியு
 தித்தத கர்ப்பரி - கடவித் தாழ்ச்சிதீர்
 சித்தரு வப்புறு - கைத்திற னுற்றவர்
 சித்தசன் வெட்குறு - மழகிற் பூர்த்தியார்
 கைக்கட கச்சிறு - மிச்சுட்வுட்பிடி
 கச்சமு லைக்கரி - யிகலித் தாக்கவே
 கடடிய ணைத்தித - மைப்ப ருகிப்பெரு
 கக்கல விக்கிசை - நசையுட் டேக்குகோ
 சற்றவ ருட்புகழ் - கச்சியி டத்தும
 சத்துவ முற்றொளிர - குமரக் கோட்டம்வாழ்
 கதநனை மெய்ப்பர - முத்திநெ றிப்படு
 கைக்கருள் சற்குரு - மணியைக் காக்கவே.

(1)

பி ர ம ன்.

குழிப்பு

தூத்தத் தனன தாத்தத் தன, தனத் தனந்தனன.

விதைக கரசி வாக்கின் மிளிர் தரச் சிறந்தறிஞா
 மெச்சிப் புகழு மோதது முறைகளைப் பகர்ந்தபா
 னததிக கருளி மீட்ட வமலனிற் பிறந்துலகை
 பறகத் தரும னற்ற லுறுமயற் பணிந்தெழுது
 மத்தக் களிறு தோற்ற மனநினைத் திருந்துமுலை
 வட்டக் குறமின் வேட்க வனமகிற் புணர்ந்துமகிழ்
 கைத்தற் பணிசெய் சேத்த காமலர்க் குகன்றனையொர்
 கச்சிக் குமர கோட்ட முருகனைப் புரந்திடவே.

தேவேந்திரன்.

குழிப்பு.

தனன தாத்தத்தத் தனதனத் தாத்தனா.

இலகு கீழ்த்திக் கிலுறைபவர்க் கார்த்தியா
 நெழிவி யாற்றய்க்கு மறலளித் தாக்கமே
 விலகு றுக்கற்ப தருநிழற் பூத்தகோன்
 விபுதர் வாழ்த்துற்ற குவிசனைப் போற்றுவா

மலகி லாச்சித்தர் முனிவருட் காட்சிதே
ராமு வாப்பத்திட்ட வமலனைத் தேக்குசீர்
குலவு நீர்க்கச்சி நகரினுட் கோக்கள்கூழ்
குமர கோட்டத்து முருகனைக் காக்கவே

(௭)

திருமகள்.

குழிப்பு.

தததனந் தனதான - தனன தாத்தன.

மெச்சமைந் தருநீழ் - லுற்றவின் திரனாதி
மிக்கவும் பரியாரு - மளவில் பா க்கணை
வித்தமொன் றுபல்கோடி - மக்களும் பெறுபோக
மித்தையென் கினுமேத - னருளை நோக்கினோ
நச்சிடும் பொழுதிய - முற்படுங் கொடைமேவ
நற்குணந் தணவாது - சமல வீட்டில்வாழ்
நட்புறுந் திருமாதை - நித்தலும் பணிவோடு
நட்டுநின் நிருபாத - மலர்க ளேத்துயா
மச்சமென் பதுதீர் - வீட்டிருந் தருண்மேவ
யற்பொடுந் துதுபாடி - யிருமைவேட் கைபோ
யற்புதந் தருளுன - சித்தியொன் றுதனாடி
யக்கரந் திகழாறு - நினைகு வார்க்குளே
கச்சலின் றொளிர்தேனை - யொத்தகந் தனைநீடு
கச்சியம் பதிமேவு - குமர கோட்டம்வாழ்
கைத்தலம் புனைவேல - னைக்குகன் றினைவீறு
கட்கடம் பணிவேளை - யினிது காக்கவே.

(௭)

கலைமகள்.

குழிப்பு.

தத்தத் தனத்தனந் தாத்தத் தனத்தனந்
தந்தனத் தந்தனத் தாந்தா னனத் தாந்தன.

பத்தித் துறைக்கணமை நாட்டித் தனைத்தொழுது
பங்கயச் செங்கழற் பூம்போ தினைச்சார்ந்துவாழ்
பத்தர்க் களிக்குமருள் காட்டித் துதிக்கையுறு
பைந்தமிழ்க் கன்புவைத் தாண்டாண் மறுத்தீர்த்தோர்

பிள்ளைத்தமிழ்.

சுத்தப் பளிக்குவட மேட்டிற் பொறித்தகலை

துன்றுகைக் கொண்டுருத் தான்பா லெனத்தேர்ந்துளே
சுட்டிக் குறிக்கவரு தோற்றக் கலைதலைவி

தொண்டினிற் கிந்தனைவத் தீண்டா தரித்தோம்புவா
மத்தக் களிற்றிறிவை போர்த்திட் டிருக்குமரன்

மண்டடிற் கண்களிற் சேண்பா ருயத்தோன்றிபா
வற்றுத் துயர்க்குமுடி வாக்கிக் களத்தசுர

வம்பரைக் கொன்றுகொக் காஞ்சு ரனைககாய்த்தேய
கத்திப் புடைத்தயினை வாட்டிச் சினைக்குளிடு

கணடிதச் சிங்கநற் றேண்பாய் பொழிற்கோங்குநூல்
கச்சித் திருக்குமர கோட்டத் தருட்டுருகில்

கத்தளைச் சுத்தாக காங்கே யனைத்தாங்கவே

(௭)

விபுத்திருந்திராக்க உயிர்நாச்சுரம்.

'தாழுகோடி யடியவா னியா னி'சை னாந்தர'

சகலகலியிட னாமாற்றம்

யிடையாறு பவரோக மாமருத் ததனைத்

தூலங்குதிரு வெண்ணிறமை

'மெழுகோடி மத்திறவ கட்டுநா டுமரங்'

யிறைசுநா சுவருபமா

பிளியபரு சாககமத் தன்பினும்கண் மனையினே

மெண்ணித் துதித்தலசெய்வாய்

உழுதோடி யளிகுலம பண்பாடி னன் னாழ

புண்டகங் தேக்கமதுவி

யிற்புறப் பெருகெழுந டம்பணி தடம்புக

மெய்நறுவடி யேலவண்ணிற்

கழுதோடி வட்டமிட கொன்னார்கண் டிதேவு

காவகே யனைச்சிட்டஞ்

கச்சித் திருக்குமர கோட்டத்து ளுழுக்க

கடவுணமணி யைக்காக்கவே

(௮)

நவக்கிரகங்கள்.

சோதித்த கணிததூ னெறிநின்ற கோடாது

தொல்லுலகி லெவ்வயிர்க்குந்

துன்னுமிரு வினையின விருபோக முந்தந்து

துருவனி லமைந்துசுழலும்

ஆதித்த னிந்துசேய் பண்டிதன் நேவர்கட்
காரியன் வெள்ளிகாரி
யணிராகு கேதுக்க ளாகுமொன் பதின்மமாய்
மடிதொழுது போற்றுகிற்பாம்
பேதித்த சமயங்க டொறும்வேறு வேறான
பெற்றியொடு விளையாடல்கூர்
பெருமானை யொருமா முனிக்குமுத் தாழிழிநொடு
பிரணவப் பொருளுண்மையும்
போதித்த குரூராய னைசகச்சி நகரினுட்
பொலிகுமர சோட்டமருவம்
பண்ணிமலி எச்சமிசு நண்ணிவன நடிமுசு
புத்தேனை யினிசருளவே

1. **Introduction**

ഉത്തരം : II .

[illegible]

தண்ணீர் தண்ணீர் தண்ணீர் தண்ணீர் தண்ணீர் தண்ணீர் தண்ணீர் தண்ணீர்
தந்தை தந்தை தந்தை தந்தை தந்தை தந்தை தந்தை தந்தை

அருவீ லருவென யுருவீ துருவென
வருவா முருவமு மணவீ யாமயவரு
யாச்சித் திடும்பெரிய நீசனைக் குகற் சபடி
மலரி லுறைதரு மீனைய னுலகருள்
வலவ னெனுமறை யவனு மலைமலை
மத்தித தெழுந்தவழு தத்தைப் பணைத் த
ரயில வுதவிய புயலை நகருரு
வாட்ட மிறு திசெ யரனு மயல்புரீ
யம்புற் றிருந்தவனு மிககத திருந்தயருள் - மயனுடாட்சிதார

அறகு புனைகண பதியை முதலிய
வளவில் சகலபூ, நறிய கலனையக
ளப்பித் தசம்பினைநி கர்த்துத் துலவருமுலை
மலையின் வருமுயர் கவுரி முதலிய
மகளி றொழுவரு மரிய திரிபுறா
வர்க்கத் தணங்கினரு முகட்டி சிவன் குலவ

மவனி புனலெரி யநிலம் வெளியுயி
 ரலரி மதியென நிகழெ ணுருவுட
 னக்கத் திலங்குமணி யொப்பச் செறிந்ததுணை - வியநுமேற்றமார்
 இருவி ணிலவிய பதவி தொறுமுறை
 யிமைய வருமறை யவர்செய் வருவறு
 மெச்சத் தடைத்தவியுண் முப்பத் திரண்டெனொர்
 கடவு ளருமினு மளவில் சமயிகள்
 கருது தலைவரு மவிர்த னதுமது
 ளகக்குட் பொருந்தவொளிர் கற்பத் தடங்குதவி
 விழைமை யுடையதை யிணையில் பொருளினே
 யிறுதி நடுமுத லிலதை யெதிர்பவ
 மொப்பற் றிருந்துகக முற்றத் தொடர்ந்தருளு - மமுதையாக்கமார்
 இருமை யினுமுறு பெரிய துணையினே
 யெவனு நிறைதரு புரண வடிவனே
 மிழ்புத் தடங்குடலை யறபிற் சிறந்துவளர்
 கருணை மறைபொழி முகிலே விரிதரு
 ககன வெயரிதனி னடன மிடுமொரு
 மத்தத் துவங்கியாளசிவ சித்த துப் பரஞ்சுடரை
 யிதய மொழியுட லுணர வரிதென
 விலகு மருமையை யுரிய வெருமையை
 மெய்திக் கிறுத்தொழுது துதித்த திருநதமிழி-னிசைகொடேத்துவாம்
 மருவி யமரர்கள் பணிபு மிரசித்
 லையி லுறைபவ னுதலின விழிவரு
 மக்க குழலாதனை மைக்கட் பசந்திருவெ
 னுமையுண் மகிழ்வொடு தழுவி முலையமு
 துவ வளாதரு மினாய குமரனே
 மய. ப்பற் றயாந்தபல வெற்புற் றிருத்திசைகொண்
 மகிப ரடித்தொழ ளாக புரிதரு
 வலிய முருகனை யுடிக ணுகர்தரு
 மட்டுக கடம்புபுன் வெற்றித் தடம்புரனே - யுயர்வினோர்க்கெலா
 மறுகு மிடர்புரி யவுணர் குலமுதல்
 வனைய வனதுபல் படைக ளொடுகினே
 மட்கப் பெருஞ்சமரசெய் தட்டுத் தழைத்திடுபொ
 றுலகு சுராகுடி புகுத வருன்புரி
 யுரிமை மிகுதன பதியை யிருபுடை
 புற்றுத் திசுத்துவளர் கற்பிற் சிறந்தவரு

மிங்கா தரம்புரிந் தெமைநோக்க மதிவதன
 மிருமுன்று மசையநிலமே
 விலகுமை மலர்பதித் தொருதான் மடித்தொன்றை
 யெழில்கொள நிமிர்த்தியுன்றிச்
 செங்கா னெனக்குலவு சிங்கார வேலனே
 செங்குண யாடியருளே
 நீட்டிம் புதழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
 செங்குண யாடியருளே.

(௧)

கைம்மலர் னையபர்முகக் கண்மலர் புதைத்தவக
 காலபுல கங்குளங்குங்
 கங்குற் படாமபோர்ப்ப வதுகண்டு பிழைதபக்
 கடிநகர்ச் காஞ்சிமேவி
 காமவழி பட்டினிய மாதவ முஞ்ஞுகென
 காடியவ வாரியற்றி
 காலிலக் கம்பா நதிப்புனற் பிரவாக
 கண்ணவிடை ஆறுதீர்ப்பான்
 காமமைமுலை மார்பத் தழுந்தவே கம்பரைக்
 குருகுலவு நோட்களாக்
 குறுகித் தழுதுக்கொண்டு வேட்டவ ரிடப்பாதி
 கொண்டற னெலாம்வளாத்த
 செமையபுது காமகந ணமமைதரு செம்மலே
 செங்குண யாடியருளே
 நீட்டிம் புதழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
 செங்குண யாடியருளே.

(௨)

குடையணியல வெட்சிகு தாளபிமாடு புனைபுயக்
 குன்றா நிரண்டின்மேவிக
 கோகனக் வதனமல ராறணிநு பாணையர்
 கட்டிவினே யாடுபரிசிற்
 கரவணயி லாடொளிர் துவாதசா சித்தர்செங்
 கரமாயிரம பரப்பிக
 காணுற விமைத்தாங் கிமைத்தபொற் குண்டலங்
 கவினுறப் பூண்டசைதர
 வரவணைப் பள்ளியம் பகமுதவு மரினைய
 ருட்கவுரி வாணிநிநுமி

னவிற்கார்த் திகைத்தாயர் சசியனையர் பிறரும்வாழ்ச்சி
 தழுதாசி யுட்கொள்வள்ளைச்
 சிரவணமி ராற்றென்று சரவண பவானந்த
 செங்கீரை யாடியருளே
 தீட்டும் புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறைவ
 செங்கீரை யாடியருளே.

அங்கண்மா ஞாலத்தி னந்தகா ரம்பாற்
 வலர்க் திராகள் பலவிரித் தும்
 ஆர்வலாகண் முறையிட் டிராப்பவொ டோட்ட
 மாவன வெலாமளித்தும்
 துங்கமா மந்திரம் வழாவகையி னாசனம்
 தொடங்குமக வினையோம்பியர்
 சுருத்தியி னிராசியப் பொருளினா விளங்குத
 தோமடி விளககல்செய்தும்
 பங்கமே யெய்தவெனா செவ்வனாத தேதததத
 பாசனறக் களமவிழைந் தும்
 பண்ணைய தீஞ்சொற் குறப்பாடை மொக
 பகா துமகிழ் மூவிரண்டாக
 திங்கனா னனமருவு மங்கலா காமரு
 செங்கீரை யாடியருளே
 தீட்டும் புகழ்க்குமர கோட்டந் தனக்கிறை
 செங்கீரை யாடியருளே.

தங்கப் பெருஞ்சிலை தனைக்குழைத் திலரு
 தண்டஞ்செய் தேநதுதிணடே
 டழுவிச குழைத்திரு முலைச்சுவடு மங்கை
 தலத்தணி யனைச்சுவடு
 பங்கப் படாதம ருடற்றழும் பாகுஞ்சுவரு
 பாப்பதி மடநடைபோலும்
 பைங்கொண்ட லன்னகரு விணடுவும் பரமம
 பகருருத திரமூர்த்தியு
 மெங்கட் கிரங்கியரு ளெனவேதது வழிபா
 டியற்றவிழை பேறுநல்கி
 யினியதே மாவடி முனோத்தமுக் கட்கரும்
 பெனவே விளங்குசீர்சா

வங்கச்சி யேகம்ப நிற்பச் சிறுநிலவ
 லாடியருள் செங்கீனாயே
 யாமர்வேட் பிப்பணிசெய் குமரகோட் டக்குரிசி
 லாடியருள் செங்கீனாயே.

(௩)

கானவர் மடந்தையுட் தெய்வதப் பிடியுங்
 கலந்துவிளை யாடிமகிழ்கூட
 காமவல் லியினிரு மருங்கணைய வவர்நடுக்
 சுற்பகம் போலினிருந்
 தெனவிரு நீபச் செழுந்தொடைய லணிபனிரு
 துண்டோ ளிளஞ்சிங்கமே
 சங்கீவ ளொனதெனாண்ட ரெவ்வேளை யம்பரவு
 தேனுவே ளிவபாதுவே
 காணவர் புறஞ்சுட லேகம்ப வாணநாத்
 தூங்குமோர் விடைபுமவர்கோ
 சண்டந தனிப்புட்டு வாளியும் பரிவோடு
 தழிப்புணரும் வேயத்தோளியு
 ளனெடுநி மான்மருக ஞானவடி வேன்முருக
 லாடியருள் செங்கீனாயே
 யாமர்வேட் பிப்பணிசெய் குமரகோட் டக்குரிசி
 லாடியருள் செங்கீனாயே.

(௪)

வேறு.

கண்டரு காமதை நாலே முகம் மெதுவொதிர் கொண்டாட
 தா கபகர் செம்பொரு டேர்சரு மந்தண ரிதயம் கிழந்தாடப்
 பண்டரு சொன்மக னுமைதிரு வாசிகள் பலவு மொழிந்தாடப்
 படியை சீரவு வதனமு மாடப் பணிகளை நிலவாடத்
 சண்டரு நதவினை மண்டியிர் வண்டொடு தார்புனை புயமாடத்
 புண்மல ரித்புனை கிண்கணி யாடத் தடமார் பணியாட
 கண்டரு கம்பிய தொண்டரு முய்த்திட வாடுக செங்கீரை
 யன்புறு கச்சிவ ளம்பதி யிற்குக னுடுக செங்கீரை.

(௫)

சமயமொ ராலும் விளங்குடு மாறொளிர் சண்முக மதியாடத்
 தண்மதி யமுதிற் கண்மலர் பொழியுந் தண்ணரு ளொளியாட
 விகயவ ருலகத் தாங்கல் னீரா நெழுநிகர் புயமாட
 விரும்ப வாரணை மார்பத் தணிகல னின்னொலி செய்தாட

விமலத் திக்கைசெய் முறையிற் புவிமகண் மீது மகிழ்ந்தொளிரு
மென்கம லக்கை மடித்துயர் தாண்மலர் மெல்ல வசைந்தாட
வமையுமி தென்றுமை யமைமொழி யாடிட வாடுக செங்கீகா
யன்புறு கச்சியி லின்புறு நற்குக னாடுக செங்கீகா. (16)

தாத்தந்தனைத்தாத்தந் தனதனதந்தாதந்தாநாநா.

சாற்றுந் தமிழிற் போற்றுந் துதிபுனை தண்டார் கொண்டேதோள்
சாத்தும் பரிவைக் காட்டும் புலவரி சஞ்சார் நண்பாலே
மாற்றெங் கவிலக் கூட்டந் தமையென வந்தார் முந்தாவே
மார்க்கண் டருயக் கூற்றந் தனையடு மன்றா டிந்தாளா
ராற்றுந் தருமத் தேற்றம் பெறுமுமை மையம்பா ணன்றாய்மா
லாக்கம் பெறுதற் கூக்குஞ் சுரரிவ ணன்பா னின்றார்பா
தேற்றும் படிமுற் றேற்றும் குருபா செங்கோசெங்கீகா
சீர்க்குங் குமரக் கோட்டந் திகழ்குசு செங்கோ செங்கீகா. (17)

தனனாதனைத்தாத்ததந்தாதந்தாதந்தாநாநா.

அசையா மிடியைத் தாக்கந் கஞ்சே லஞ்சே லென்போனே
யமரா வதியைக் காத்தந் கென்றே யம்பாா வந்தோனே
யிசையே டனையற் றோர்க்குப் பொன்றா வின்பூ றுந்தேனே
யினிதே யணிதற் காத்தித் தண்டா ரெண்டோ ளன்சேயே
வசைநீர் தமிழிற் போற்றந் கென்பால் வந்தா ளுங்கோவே
வழிபா றெநந் கூட்டத் தின்பான் மங்கா வன்பாணா
திசையோர் பிகர்மெய்ச் சீர்த்திக் கந்தா செங்கோ செங்கீகா
திருவாழ் குமரக் கோட்டந் தெநநாய் செங்கோ செங்கீகா. (18)

செங்கீரைப்பருவம் - முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

கண்ணிற் சிறந்த வளங்காட்டுங் கமஞ்சு லெழிலிக் குப்பாயங்
கவினப் போர்த்த பொங்கரினுட் கங்கு லிரிய நாகமணி
விண்ணிற் கதிர்போல் வெயில்பரப்ப விரித்துக் கலாப் மயினடிப்ப
வேரி மலர்த்தே னளிமிசைந்து விளரி நறும்பாண் மிழற்றவய
னண்ணிக் கொன்றை பொன்சொரிய நன்னீர் வாவிச் செழுங்கமல
நலீற் றிருந்து வெள்ளெகின நன்று நோக்கிக் கேட்டுவக்கு
மண்ணிற் சிறந்த தமிழ்க்காஞ்சி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
மமர்தீர் குமரக் கோட்டமமர் வரதா தாலோ தாலேலோ. (19)

நீறு பூசி மணிபுனைந்து நிலாவெண் டிங்கண் முடிதோய்ந்து
 நிமலன் போலு நிவந்தபல நெமொ ளினைக ளவன் றனருட்
 கூறுபூத்த பசங்காமக் கோட்டி புகழ்போற் பரந்தவற்றுட்
 குலவுஞ் சாம தேனுவன்னர் கூவி யிரப்போர் பசிப்பிணிக்குச்
 சோறு மினிய ஈவைக்கறியுத் தொலையா தெடுத்து வழங்குதொறுஞ்
 சொக்க நாதர் குறட்டளித்த சொன்றிக் குழிபோல் வளர்த்தறத்தின்
 வீறு காட்டுங் காஞ்சியுட்செவ் வேளோ தாலோ தாலேலோ
 விளங்குந் குமரக் கோட்டவடி வேலா தாலோ தாலேலோ. (௨)

சேயார் தருக்கு விளங்குநா சிவனவீற் திருக்கு மறைவடிவத்
 தேமாந் தருவொன் றன்னொது தேவ தாரு வைந்தினிழ்ந்
 கோமா னிதிகோ னையெனெமால் குலவய பதமு மேற்பதமுங்
 நுளிப்போ ன்பிற ஆழவார்க்குக் கொடுங்குத் தனையதெனப் பெரியோ
 மேமாந் திரமா லெப்போத்து நிறமாந் தனைச் சூழ்த்துய்வா [ய்
 நிமையாவிழியாநீரும்வம்மினெனலபோற்புட்களொலிக்கும் விண்டோ
 மயாண் பொதும்பா புனைகாஞ்சி வாழ்வே தாலோ தாலேலோ
 மதிகருங் குமரக் கோட்டமுழு மனியே தாலோ தாலேலோ. (௩)

கலையா கணதநா னின்றுளைய நால்வாய்த் தந்தி முகத்தனையு
 நவிகோ காட நோகெமயா நார வேணி நம்பினையும்
 யல்லவா கடுக்கை பாதிநறு மென்பூத நூவி யருச்சித்து
 விருப்புந் சரிதை கிரியையுடன் மேவி யோச ஞானத்தாற்
 பலவந்தனை ளாற்றிவழி படுவே திராற் றத்திரத்தேர்
 உயராநு சைவ தேசிகராற் பத்தர் சூறகாற் சிவசேசச்
 செல்லவ கொழுகருங் காருசுகரச் சேயே தாலோ தாலேலோ
 சீராந் குமரக் கோட்டமமர் சேந்தா தாலோ தாலேலோ (௪)

பத்திக் கடவுற படிந்தாழிப் பாச மாந் தவிர்குதுபரி
 பாச மென்பூந் துகிலுமித்துப் பதபக் கடிச டுந் துதய
 ஈத்திப் பீட மிசையிருந்து தூய பஞ்சாக் காமோடிச்
 சோதி பத்தாழ்ந் தருளமுந் துய்த்து ஞான மகட்புணர்ந்து
 சித்திச் செல்வ மோரெட்டுஞ் சேர்த்தத் துவிதப் பெருவாழ்வீந்
 சிறக்கு மினிய சிவபோகந் திராக்கும் பெரியோர் குழாம்பரவு
 முத்தித் தலமாந் திருக்காஞ்சி முதல்வா தாலோ தாலேலோ
 முதுசிக் குமர கோட்டத்துண் றருகா தாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

பண்மது ரத்தமிழ் பாடிய பாவலர் பக்தத் துணைகோனே
 பரம ஸகப்பொரு ளுக்குண சண்டருள் பாவலர் சிங்கேசே

யுண்மதி மிக்கபொய் யாமொழி வாண னுணர்த்திடு கவிநசையா [4]
 யொண்கனிதந்துமுனெளவைசெவ்வாய்மொழியொருசிலகவிசேட்டா
 வெண்மதி யேனும் புகழ் வியக்கும்வி ருப்புறு செவ்வேளே
 விரிதரு காந்தர் தமிழில் விரித்துறா வேதிய னுக்கருஷ்கூர்
 தண்மதி யம்பொரு சண்முக தேசிக தாலோ தாலேலோ
 சதிர்மிகு குமரக் கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ (4)

கங்கைப் புனன்மக ளன்பு செயததகு கானமுளை யாமுருகா
 கந்தச் சரவண வாவி பிறந்தொளிர் கந்தா விமயமலை
 மங்கைக் கிருகண் மணியினுண் மணியெனு மைந்தா விந்தார்வீண
 வளாறு மீனா முலையமு துண்டு வளர்ந்த குழந்தாய்வாரா
 கொங்கைக் களபக குஞ்சரி மஞ்சரி குலவுங் குழனமறமான்
 கொண்டா வண்கா நுள்ளிய வள்ளற் கொடையாய நடையார்முா
 சங்கத் தமிழுணர் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ
 சதிர்மிகு குமரக் கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ (4)

அம்பல நாடக மாடுஞ் சங்கர னங்கணில் வாடோனே
 யனபருளம்போ ருகமிச விசசித மடைய டருளுசேரத்
 வம்பல ரிட்டு வணங்குநா சென்னியின மன்னு மலாத் தாளா
 மணமுறு நீபத தொடையணி பன்னிரு வரைபொரு திண்கே. 108
 கம்பல மாட சிங்கத் துரிபுனை கடவுட் கிளையோனே
 காலாயத்தெடு வேலா யுதமொடு கலப பஹுமுடே
 தம்பல மென்பவா தங்கன் சகாயா தாலோ தாலேலோ
 சதிர்மிகு குமரக் கோட்டத் ததிபதி தாலோ தாலேலோ (4)

உவறு

தந்தனை தனைத் தாததத் தத்தனை தானு தானுமு.

சற்புறு நெறியிற் போற்றித் தற்கெதிர் காணு தேசோயாவ்
 கைததலம் வளரக் காத்துச் சாப்பவொர் காலே போனோவாய்
 விற்புரு வுமதைக் கோட்டிக் கட்கிணை வீறே காதேவா
 வெற்றிகொண் மறவர்க் காக்கத் தத்தையின் மீதே மாலோவா
 யெற்பணி புரியத் தேற்றிக் கைப்பொரு ளீவாய் மூவாதா
 யிட்டள வறுமைக் கூற்றைச் செற்றிடு மேவே போல்வானே
 தற்பர குமரக் கோட்டச் சிற்பர தாலோ தாலேலோ
 தத்துவ வுலகத் தேர்க்கச் சொத்தவ தாலோ தாலேலோ. (4)

தந்தன தன்னத தாத்தந் தந்தன தானு தானானு.

மங்கள மருவிச் சிர்க்கும் பைந்தரு வானோர் கோமானே
வன்கலி யகலக் கார்க்குந் தண்கொடை மாறா தீவோனே
தின்கலி னமுதிற் றேக்குங் கொங்கவிழ் தேனார் தார்மார்பா
செங்கதி ரொளியைக் காட்டுந் திண்பெறு சீரார் கூர்வேலா
தொங்கல்செய் கலபத் தேற்குங் கண்புனை நூய்தா மேகாரா
தொண்டருய் வகையைக் கூட்டுங் குஞ்சரி தோய்தோ ளீராரா
சங்கரா விழியிற் றோற்றும் புங்கவ தாலோ தாலேலோ
தண்டரு நுமரக கோட்டங் கொண்டவ தாலோ தாலேலோ. (க௦)

தாலப்பருவம்-முறநிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

நானிட பிடித்தகர மறவரில் வளர்ந்தபசு
மரகதக கிள்ளைவள்ளி
பன்னிழி அமையாற குழற்கற்றை நெய்ப்பூசி
வாரி பணிபெறமுடித்து
எனக் குறிஞ்சிச் செழுந்தொடையல் பலசூட்டி
கற்றலைப் பணிகள்பூட்டி
கறுத்தலில் வசகிரப் பொட்டிட் டெழிற்குவளை
காட்டத்து மைதீட்டிமென்
நேரளிற் றகம்பொத்த கொங்கையிற றெய்யிலைத்
தூரியத தாற்பொறித்துத்
தாலையருக் கவினாடி யிற்காட்டி யெனதுகைத
தொண்டுபொண் டெனையாளெனத
தானைப் பணிந்துபணி யானுமா மணவாள
சப்பாணி அகாட்டியருளே
தமவாய்ப் புட்கொடிகொன் குமரகோட் டக்கடவுள்
சப்பாணி கொட்டியருளே. (க௧)

மின்னிலகு முகிலூர்தி வச்சிரத தாற்பண்டு
வெற்புக் குழாங்களுஞ்ச
வீறுமிரு சிறகரு மரிந்தான முகில்வண்ண
விண்ணெஞ் சிலையொன்றனைப்

பன்னினைக னோம்பும் பொருட்டசும் தோராத
 பத்திரஞ் செய்தேந்தினன்
 பசுருமீம் மாதுலர் பராக்கிரம நடைதழுவு
 பரிசுடையன் மருமானென
 மன்னிகல்செ யவுணைச் செற்றனைபா முப்பாழு
 மண்டழற் கினாசெய்தான்
 மாதங்க னாத்தந்நை வன்சாப மாக்கியணி
 வலயப் புயத்திட்டதோ
 தன்னிகரு மேருவைச் செண்டா லத்ததன்
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தமரவ ட்டுக்கொடிக்கொள் குமரகோட் டக்கடவன்
 சப்பாணி கொட்டியருளே

ஒப்போத வரித திரு மொளவியா னிர்
 துமரதேவ் டெ கவீரந்நா
 தொளிநுழுக கடபாரு சே தியெய தா த்திரு
 கோலசக மதுகாண்பதற
 குப்போது றொறியு புத்த புத்த
 கோயிலு டைநகு ல்ணை
 குழும்கக கழிபாடி உறந்நினை பெற்றநடை
 கொண்டனாக னாகவாத்
 னப்போது சேயமைநக ற்றுமரப்தன் கத்தயா
 தகவ்ரமக ரிளவகபுரகர
 மருகதைத் துகருடி லை மட்டெருள வ்ளகருகை
 வறியாடை டாணை ட்சித்
 தப்போத வொண்பாறு றுட்டெய கரச - சட
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 தமரவாயப் புட் கொடிக்கொள் குமரகோட் டக்கடவுள்
 சப்பாணி கொட்டியருளே

திங்கணிகா ந்நது திரு முகமண் டலத்திலு
 செங்கண்மலர் பொழியுமின்ப
 திருவருட் கடலமுத மாநதுதல் வினைநெய்மைச
 சிந்தித் திறைஞ்சுகில்லாக
 கெங்கணப யததொடு வரம்பெற வ்ளையநது
 வெணல்போல் விரித்தமன்பா

லேத்திவழி படுதொண்ட ருக்கியையு மனவயென
விசைத்திடுதல் போன்முகிழ்த்தம்
வங்கண மிருந்தஞர்ச் சூதமிரு கூறாக
வாரிதி வறப்பதாக
வஞ்சமு ணிரம்புகிர வஞ்சகிரி நீறாக
வண்கதிர்க் சுற்றைகாலுந்
தங்கவைஞ் ஞாங்கறெறி பங்கயச் செங்கையாற்
சப்பாணி கொட்டியருளே
தமரவாய்ப் புட்கொடிகொள் குமரகோட்டக்கடவுள்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(சு)

வேறு.

மூலமல மமான்று அரு மாயைகரு மத்திவெடு
மூன்றுமுடை யவராகவாழ்
மூவகைய வாருயிர்த் திரளுக்கு நகுவிந்து
மோகினி விரிந்தமானின்
மீலமுறு மைந்தொழில்செய நின்றன் சுதந்தரச
மீர்மையரு ளாற்றன்முழுதுஞ்
மெட்பரி தென்கிழிது தோந்தளவு தீந்தமிழ்ச்
மெட்டினை யிசைத்தேததுவோர்
மாலையிசை நனைபே ருட்பே ரெலாமெய்தி
மணிவாழ மங்கலமெலா
மண்ணுயிர் சாதமென் றினியதிரு வெண்ணீறு
மலகுன்று மெங்கையெலாற்
மோலமயின் மேலினன் போலவிரிசை வேலினன்
மொட்டியருள் சப்பாணியே
மகாத்ம நிறை நாகருமர கோட்டமது வேட்டருக
மொட்டியருள் சப்பாணியே.

(ஸ)

தாட்டா மரைக்கன்பி லேமா ந்நுதுயா
சடக்கர நினைத்திலேமா
தமிழினின் ளிசைபாடி வாழ்த்திலே மாநினது
சுந்திதி பணித்திலேமா
தாட்டாழ படைவீடு நடடாறு வென்றுமுய
னற்றவரு ளொன்றிலேமா
தொடுவாடு சுளுவிலு மறந்திலே மெமைவெருள்
நொருநின் றொண்டமேய்யாம்

வேட்டாரை மகிழ்விக்கு நின்றனருள் விளையாட்டிள்.

வேறாய் தொன்றுநயவேம்

வீறுமுத் தமிழ்விருகர் கைத்தாளமிட்டது

விளக்கல்போல் வெண்கிம்புரிக்

கோட்டானை யோட்டிவரு நீட்டான தோட்டியாய்

கொட்டியருள் சப்பாணியே

கோத்திறை நீர்க்குமர கோட்டமது வேட்டகுசு

கொட்டியருள் சப்பாணியே

வேறு.

வாழிய விண்ணி லெடுத்தகை யுக்க மலாநதகை யூருநிசை

வைத்தகை யங்குசு மருவுகை கேடக மண்ணுகை வேலென்றிசை

கேழியன் மார்பிற் றூரில் விளங்குகை கிளரொலி மணிசேரகை

கேடற மாமக மோம்புகை மழைபொழி சீர்த்திக் கையமர

யாழியன் மெலவிசை மகளிரை வேட்டகை யிலையோ நீராறு

மெதிரெதிர் தாககுபு செக்கரை வீச வெழுந்தொளிர் செம்புடல்

கோழி விலோதன காழியுண் மாதவ் வகாட்டுக சப்பாணி

குமரன் கோட்டத தமருஞ் சேவக கொட்டுக சப்பாணி.

தார்மார் புறைநிறு மங்கை மணைன் சதுமுசு னிறநிறு

சயசய வென்றிட ஆனமில் யானவர் தங்கினை கொண்டாடப்

பார்மா னிடர்மா தவரத் தணாபலா பல்லாண் கொன்பாடப்

பக்கத் துணைநய வீரரு னுண்மை பகாநது மகிழ்ந்தாட்சு

சீர்மாண் டதெனத் தானவர் மானமில் சேலை சிதைந்தோடசு

செங்குள மலகை விருந்து பொருந்தசு சீலை வாயமேய்க்

கூர்மா னயிலிற் சூர்மா வட்டவ கொட்டுக சப்பாணி

கொற்றவ குமரக் கோட்டத துற்றவ கொட்டுக சப்பாணி

வேறு

தனை தாத்தத் தனனா தனனா தத்தா தத்தான.

மறைவிலாப் பத்தெனு மாதிரின் வைப்பா ரைப்பேணு

மறுவிலாற் றற்பரனீ யெனும்வாய்மைச் சீரைத்தேற

மிறையிலாக் கைத்தல மோதுவபோன் மிக்கோர் தக்கோர்கொள

விதிவழாச் சொற்சது மாமறைமேல் வித்தாரப்பீடு

செறியொர் வார்த்தைப் பொருளானது போதிப்பாரொத்தேமெய்

தெரியவார்த் துற்றிடல போனனினே சித்தாடிகுகூடு

பிள்ளைத்தமிழ்.

குறவர் வேட்டைச் சிறுமானுறவா கொட்டாய் சப்பாணி
குமரகோட்டக் குழகா வழகா கொட்டாய் சப்பாணி.

6915²⁵
(9017)(க)

தனனத் தாத்தத் தனதன தானன தத்தா தத்தான.

பமரப் பாட்டுக் குழலிருபாவையர் பற்றான் மிக்கேவு
பணியற் றுட்பட்டவர் நடுவேயுறை பத்தா பொய்ப்பாச
மமரைப் போககித துதிசெயு மாறெனை வைத்தாய் வித்தார
மதுரபபாட்டுப் புலவர்கள் மாநிதிவைப் பாமெய்ததேவ
கடாநற கூட்டத் தடியவர் சேர்தருதைப் பூசச்சாறு
தனின்மெய்க் காட்சிகினிய நெனுவரு சத்தேசித்தாடு
கடாந் கோட்டத் தமார் சிதாமணி கொட்டாய் சப்பாணி
கலரிவெடபாட் சிகுகொளிர் குகநாயக கொட்டாய் சப்பாணி. (க0)

சப்பாணிப்பருவம்-முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

அருதுவீளாரா டொருகளிறு மண்ண லயிராவணத்தேவு
மமமையுமைய நானினியு மம்மான்மகளி ரிருவோரு
புருருவேட் கைப் பெருக்கத்தெம் முடனாமருந்தே யினங்குருந்தே
றவே பிராணநாயகவென் றுரைகளாடி யணைத்தணைத்துப்
பருகுமழைத் தெள்ளமுதின் பவளப்பவள வளமிதெனப்
பல்காற்கொஞ்சி முத்தாடப் பரிந்தன்னவர்க்கு விருந்தளிக்கு
முருகுமழைச் செங்கனிவாய முத்தந்தருக முத்தமே
• முதுசூக குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (க)

தொல்லெப்பவவெங் கடன்மூழ்கித் தொலையாத்துயருந் நேங்குமுயிர்த்
தொகுதிக்கருளுந் குரவனெனத்தோன்று னிரண்டு மருங்கிலும்வாழ்
• செல்லெப்பொருவு காரளகத் தேவிமாருட் குறமடந்தை
செல்வாக்கதுகண் டென்துடித் தெய்வ யானைத்துணாமகடன்
னல்லற்பிழைப்புக் கவதியென்றென் றசதியாடப் போந்தவனை
யணைக்கவள்ளி மனந்துள்ள வஞ்சியுட்கோனவட் குணர்த்த
முல்லெமூரன் முழுவலிப்பாய் முத்தந்தருக முத்தமே
முதுசூர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (உ)

அழியும்புவிமே லழியுடறந் தழியாக்கதியி லெமைச்சேர்ப்பா
 னடிமைகொண்டின் புகழ்பாடு மருஞ்சொற்பணிசெய் கெனப்பணித்து
 விழியுக்குவப்பகாட்சிதரு மெய்ம்மையருட்கென் கைம்மாறே [மடத்தா
 விழைவார்விழையும் பொருண்முழுதும் வினாந்தீந்தருணின் கொடை .
 விழியும்பொருளெம் பாற்பெறலுன் னிறைமைக் கழ்சோவிரவலவே
 மிதயங்களிப்ப வருளமுதமெமக்கிங் குதவக சலைகளெலா
 மொழியுநின் செங் கனிவாயான் முத்தந்தருக முத்தமே
 முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (௧)

நாமான்புலவர் புசும்ந்தேதத ஈராயணக் கொண்டலிணந்தி
 நனினக்குழந்தை நாணமுழு நாவலொன்ற னெனவிளங்கி .
 பூமாலிதய மகிழ்தூங்கப் புனைநீர் கல்விமதுளையுடன்
 பொலியெண்ணிறந்த பன்மொழியும் பொன் மதிவாக் கப் பலகலை
 னாமாறிசைத்துச் சமயங்க ளுத்தும்புறத்து மிருபுறத்து
 மமைத்தந் நெறிசார்மன்பதைகட் கருள்கடாக துதேபதேசர் கொண்
 மூமாழைபோற் பொழிவாயான முத்தந்தருக முத்தமே
 முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (௨)

கோவாமுத்த நகைவிளக்கிக் கோவைபவளங் கவந்தயிர்ந்து
 கோபங்குறுப்ப மிகச்சிவந்து குலவுமுறுகற் பைஞ்சிறைய
 மாவானுசுரந் கருஞானமணத்தேன்மலிற்றி விதிபலையின
 மருவாதொளிசெங் குமுதமென மலர்ந்துமலைமா படமங்லாக
 தேவாமுதப் பொற்கலசமுலை தீமபாலுண்ட னணநீர்ச்
 சிறந்துமுங்கட் டிருத்தாமை செவ்வாய் மடுப்பதெயிட்டித்
 மூவாமுலை மொழிந்தருள்வாய் முத்தந்தருக முத்தமே
 முதுசீர்க் குமரகோட்டத்து முருகா முத்தந்தருகவே. (௩)

வேறு.

ஆறுகுண மாறுமதமாறந்த மாறுமதி
 யாகவொளி மாறுனனத்தும்
 ஆறுபடை வீடெனத்தாளநகை நிலவுசெயு
 மத்தாணி மண்டபமென
 வீறுதலி னடுவணத் தவிசேறி யின்னருள்
 விளக்குசெங் கோன்மைபூண்டு
 வேதா கமத்துறை வருத்துமன் பதைமகிழ
 மெஞ்ஞான வரசியற்றிக்

கூறுசொற் பொருளுல கியங் கிடவியக்குங்
 குருத்துவ சுதந்தரத்திற்
 குலவியோ ராறுதிரு நாவரசர் வீற்றிருக்
 கும்பெருஞ் சீர்த்தியென்று
 ாறுத விலாதொன்று மிருமூன்று செங்குமுத
 மலர்வாயின் முதத்தமருளே
 மாக்குமர கோட்டமதில் வாழ்க்கைசெய வேட்டகுக
 மலர்வாயின முதத்தமருளே.

(சு)

ஆணவத தத்துவித மாயக்கலந் திசைசெய
 லறிவற நிருந்தவெம்மை
 பவையுறத தனுசுரண புவனபோ கங்கடந்
 தைம்பாச பந்ததிகுறல்
 வீணவத தைக்குட பொருந் திவிழை வால்வினைகண்
 றிகுட்டி விணமணரகின்
 மேவிய் பயனமுத திறந்தும் பிறந்ததுமிக
 விரோமங் சகலராகுக
 கா ற்நிடு வினைமொட பினிதசுததி பதியக
 கடைக்கலித் தருண்மூர்தியாயக
 கட்டைத் தருக்கைசெட துரைநூ காரியங்
 கட்டைத் தருத்தமரவாழ்
 கணைய மொக்கைடி வீட்டுறு முருக்கேவண்
 மலர்வாயின் முதத்தமருளே
 கட்டை கோட்டமதில் வாழ்க்கைசெய வேட்டகுக
 மலர்வாயின முதத்தமருளே.

(சு)

வேறு.

தனை நதித்த மனைநாதத தனைதனைத்தனை

வடிவமெழற மறையீட்டுவனிறை பிடியனறறினை
 மதுவையூட்ட மிசைவை வேட்டுமதுர மளவுசிறுண
 மையடியி லார்த்தி யொடுசெ யாய்க்கு னுதவு மவன்க ரத்தினை
 புலமைநீததெனவும் வாழ்த்தியுளமு முருகிமுததமு
 நினைவநோற்ற பரிசினேத்துமெமது துதிகளைச்செவி
 யினிதுகேட்கும் விழைவுகாட்டி யிதபமலரிருத்தலின்
 முடிவிலாற்றலுடைய வேறகைமுகல்வ நருகமுத்தமே
 முடிவிலாற்றலுடைய குமர கோட்ட முருக நருக முதத்தமே.

(சு)

தனைதாததத் தனைதாததத் தனைதத்தந்தனைதானு.

இருளை யோட்டிற் கருளை யீட்டிற் கினிது னைச்சிந்தனைநீ இ
யிகலு மாற்றற் பொறிசென் மார்க்கத தினையொழிந்துன் சிவனை
தெருள்செய் கூட்டத் தெருவனுக்கிச் சிறியனுக்குக் கருளைபோ
செயலி னுற்சொற் பணிக ளாற்றித் திருமு னிநாடா டகலா
ருளை போற்குற் தழியுமார்க்கத் துயர்வரத்தூப பொருளதோ
வுனது மூர்த்திப் பரிசுமேற்பட் டொளிரை தெற்குள் ளையெழு
பொருளி னுற்குப் பொருள்செய் கால ிப் பல்வருதற்குத் தருசகே
பொருவின் மாட்சிச் சூமாசோட்டப் புனிதமுததந் தருசகே

தத்தத தனை தாதத் தாதத தனை தத்தத தனை

இச்சித் தனை தாட்க ணோற்கு மெனது சித்த முறைதனா
லெய்ப்புத் தவிசோகரு ணோகல் லாவினொத்ததந் தனா
மெச்சிப் பகடுநை லாயகரு மாயகரு பல்லா ப்புட மிட கரு
மீத்தொட பொருள் வகடுநை மேற்கு ளாவினொத்ததந் தனா
பச்சகக் கலா மேற்கோளகாதி மீதனொத்ததந் தனா
பத்தத தனை தத்தத தனை தாதத தனை தத்தத தனை
கச்சித் சூமாசோட்டப் பூட்டக் கடவுள் ளையெழு
தற்பப் பிமமே த்த மேற்குளகலா முதந் தனா

(பத்தத தனை தாதத் தாதத தனை தத்தத தனை)

வருகைப்பருவம்.

கருகைமக் கருகை மருக மென கணபலி
கருகமென தேசகமெனக
கயமா முகததமென ஸ்ரீகமெனக பல்லாபு
கெளரிமயக் கருகமென
செங்கமலை யருகமென மருகமென விதுமென
கிணறசெய்த வினையமென
தேவர்கோ மெனதுசே ரூபநி மெனக கலை
செல்விகுது முனிகவிஞ்ஞெ
சங்கையற வருளுமுழு நாவல மெனததந்
தனித்தனி விவா குபுகமுத

தருமனையா நாப்பணவர் மாதவீழுருக்கொண்டு
 தகவினடை மேவிரல்போற்
 நங்குண்முத ழுவிரண்டம்புயமு நான்குமிளிர்
 தெய்வநா யகன்வருகவே
 நாக்குமா சொட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
 சிந்தற்பெரு மாணவருகவே.

(5)

[illegible]

(2)

பித்தாள் பித்தர்தந்த திருமெனையவைமலர்
 பித்தசகலமடின் பித்தலா
 பித்தபடைத் துணைவீர மெருவு மேரோரை
 பித்தினடரும் புடைநுழுவப்
 பித்தலா மாநாப்பிணை தமயீ வ்ருபிச
 பித்தமனமுத லாகுமொன்பான்
 பித்தருவு கொண்டனைய ருடனாகு முதலப்
 பித்தகுதவ கண்டகவிவ்
 பித்தபுகழ் மேருபோ லாதார மாநிலையு
 பித்தபயவீரோ பாதிக்கோள்கள்
 பித்தோடா நடாததுமொரு துருவனிக் பாற்றழியு
 பித்தாக்கிவரன் பாறுமென்னத்

தேசருச் சித்தசன வாவுகட் டழகுடைச்
செல்வமுரு கோன்வருகவே
சீர்க்குமரமோட்டத திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெரு மான்வருகவே

மித்தையிருள் சிப்க்குமொரு சோதிமர சதகெற்பின்
மேலெழுங் காட்சிபொருவ
மளிப்பகங் கட்பீலி மேனிழற் றிடமுதுகில்
வீற்றிருந் தெண்டிச்சினு
மத்திசைப் பாலகர் வணங்கிடப் பவனிபோந்
தவனிப் பரபபுமுழுது
மாயிரம் பைத்தலைப் பார்த்தாட லென்றியாட
மாடியைஞ் சிறைபுடைதது
கத்துசடந்நவற்று வெண்சண்ட மாருதச
காலினையெழுப்பி யோடுவன
சார்வனா டநாகமுங் களிறுநிலை மாற விகாரு
சுழிகையில்கலா, கொள்சுழி
சித்திரமயிற்பரி செழுதழிவரு, தேவகுத
திருமுருக வேள்வருகவே
சொக்குமர கோட்டத திருந் தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெருமான வருகவே

முந்நீர் முனைத்துநிமிர் சடையண்ட முசுப்தி
முடிக்கடலி னைகுதாடி
முரண்மாத தடங்கவடு திசைவள்ளிய பிடுகு முட்ட
முழுவிடளி ர்ஸுந்ததுபுயத
தனையமை தடுமாறி மாயமாங் கொககுருச
காரந்தபொரு குரண்டலந்
தான் போழ்ந்து மலையை, பெரிது து மற் றுசுந்த
தானையின் முனோந் திசுன்றி
வெந்நீரமை யோலாத தழந்துயர் டிண்கருவியல
வேதாள மாதுமீசைய
வீழுவொடு விருந்தாட்டி வெற்றிகொண் டிமைபாவை
விண்ணேற்றி வாழ்வளிக்குஞ்,
செந்நீர் நிணங்குலவு தன்னேரும வவாநுதிச்
செவ்வேற்செவ வேள்வருகவே

சீர்க்குமர கோட்டத் திருந்தெலாஞ் செயவல்ல
சித்தர்பெரு மான்வருகவே.

(௫)

வேறு.

ஆவி யிடததா ணவவிருளை யவிக்கு மவியா வருள்விளக்கே
யருட்குப போத சிவேதிப்பா ரறிவை விழுங்கும் பாவெளியே
மோர்வி யம்போற் சிவயோக ருண்ணுந் தஞ்சாப் பெருங்காலே
புள்ளத னுணரார் புறத்துணாவா ருயிர்மா சலம்பு நறம்புனலே
பாவிக் கொண்டு நெறிநிற்பார் தமக்குப் போகத் தருநிலமே
சமர சந்தேதூர்க் கெங்குமொன்றூர் தன்மை வாய்ந்த சின்மயமே
சேவி யொடுமே கம்பாமகிழ் சேயே வருக வருகவே
சேனா பரிசுத் தருண் ஞான சித்தா வருக வருகவே.

(௬)

ஆருவா யெமையாட் கொளவருக கொடுமா ணவந்தேய்த் திடவருக
ருணமா ருட்பே றுறவருக ருளிர்பே ரின்பந் தரவருக
விருவா த்நேதூர்க் திடவருக விறவா நலமீயந் திடவருக
யாது கலிமாந் திடவருக விசைக்குர துதிசேட் டிடவருக
ருவா வணங்கும் படிவருக வாழ்வு பெருகும் படிவருக
ரவா யரந்தத் திடவருக மகிழ்வா னபயந் தரவருக
திருவா கச்சி பேகம்பர் செல்வா வருக வருகவே
சேனா பரிசுத் தருண் ஞான சித்தா வருக வருகவே.

(௭)

வேறு.

தானான தான தானான தான தானான தான தனதன.

மாவாது கூழி யோர்பாவ லோன்முன் வாயார வோது துதிசெவி
வாடேறு நீடு சோணை லேசா வாழ்கோயின் மேவு சிகரியின்
மூடாத தூணின் மேகார மீது மோகாதி மாயை மலவிருண்
மூடாத சோதி மாருப சேவை மூதாதை யோர்கள் பிரபுடன்
கோவாது காண கோவா யநாளி னேலாத யாமும் விழைவொழிந்
தூண்மலை பாட நீயேவு வேலை தூணை லேசெய் தலினைநிர்
தேவானை மோக மாவேடர் மாது சேர்மலை மார்ப வருகவே
சேனா தீச மேவாழ்கு மாற தேவாகு கேச வருகவே.

(௮)

மாபாடு நீடு வேடேறி யாடு மாவோது பாணி னிசையிலே
மாருது தேளில் வாழ்தூய சாரு வாய்கூறு பாட னசையிலே
சார்பான தேவி மாருடி டாது தானாடி லீலை நெறியிலே
சாலோக மாகி மேலோக மீது சார்ஞான யோக ருறவிலே

நெர்பாகு நேய நீமேவி னூலு நேயாது கூல நெனுமதா

நேரேயி நாளில் வாவாவெ னேசை நீவாமை கூவென் விழிமுனே
சீர்பாட நாடு பாவாண ரோடு தீராத மோச வருகவே

சேனாப தீச மேவாழ்கு மாந சேவாகு கேச வருகவே

தனை தாத்த தனை தாத்த தனை தாத்த தனை தாத்த.

அதுல மோசுக மருள்சன் மார்க்க மணுகு தீர்த்தன் வருகவே
யருளை நீத்த கொலைசெய் தூர்த்த வசார கூற்றன் வருகவே

மதுவை யூற்று மலைகண் மேட்டின் மருவு கூத்தன் வருகவே
மதன வேட்கு மயலை யூட்டும் வடிவ் வேற்றன் வருகவே

பதம மாட்சி கருணை யூத்த பதினெ னேசுகன் வருகவே
படிநு தீர்த்த புனித வாரதனத புகறெ தாரத்தன் வருகவே

முதுமை வாயதத மனதெசால் வாககு முதுன்மை யாத்தன் வருகவே

முனிவ ரேதது குமர கோட்ட வருக முாத் வருகவே.

வருகப்படுவம்-முறநிறை.

அம்புலிப்பருவம்.

ச ர ட ப .

முருகுத மாமாது சுரபகத தவாமகப

வதவலாண் தீகுட ஓசே

ருயாவான் கத்தனா வலலாயா தீகுட

வெளிகலா நதிமருகலா

வெழுசுர தாரணாத பான்மருக வலமரு

சுருகம பெருக்கல்கித

குதிராடப ண்சசமேவ் வாத்தலா லச்ச

தொலைத்தோட நாமததினோர்

முழுக்கியெழு மலைடா வின்னஞ்சுர வணஞ்சு

மூவுலகு மெச்சவலான்

முழுதுமொத துறையுமொரு பெருமொன் முகமகூட

முளரிக் கரத்தவழகு

மழகனெம் முட்பழகு குழகன்முரு கேசனுட

னம்புலி யாடவாயே

யமரர்கூட் டத்தாபணி குமரகோட் டத்தனுட

னம்புலி யாடவாயே.

பெருமையின்மே லேறியிருளநீக் கதிர்விடும்
 பெருவேலை யினிதுகந்தாய்
 பேதமற நின்னுடன் மருவியனகுறமான்
 பிறர்க்குவகை நல்கநின்றாய்
 'நுமலச் சொதியாயத் குவலய மலர்த்தியணி
 நீபந் துலங்கவருவாய்
 'ன்கருணை பொன்றது மாதனாய் புலவர்க்கு
 நிலவீன்ப மிக்கீசுவா
 நுமலிந் தெனிரசங்க முததமிழ வாக்கட வி
 னுண்மூழ்கி யங்குதிப்பா
 'னசெயனை தன்செய்கை யொகருமென நெங்குரிசி
 னன் னுடா டலைவிழைந்தா
 னுருளமலி சிததுவினா யாடுமுரு கேசனுட
 னம்புல யாடவாவே
 'னமருட டத்தார்பணி குமரகோட் டத்தனுட
 னம்புல யாடவாவே.

(2)

பெருமையின்மே லேறியிருளநீக் கதிர்விடும்
 பெருவேலை யினிதுகந்தாய்
 பேதமற நின்னுடன் மருவியனகுறமான்
 பிறர்க்குவகை நல்கநின்றாய்
 'நுமலச் சொதியாயத் குவலய மலர்த்தியணி
 நீபந் துலங்கவருவாய்
 'ன்கருணை பொன்றது மாதனாய் புலவர்க்கு
 நிலவீன்ப மிக்கீசுவா
 நுமலிந் தெனிரசங்க முததமிழ வாக்கட வி
 னுண்மூழ்கி யங்குதிப்பா
 'னசெயனை தன்செய்கை யொகருமென நெங்குரிசி
 னன் னுடா டலைவிழைந்தா
 னுருளமலி சிததுவினா யாடுமுரு கேசனுட
 னம்புல யாடவாவே
 'னமருட டத்தார்பணி குமரகோட் டத்தனுட
 னம்புல யாடவாவே.

(3)

பேதம்.

தேவத்துவளா வெண்கலைக ளீரெட்டு மாதவற்
 சேர்ந்துவை சீயியன்முன்

தேயாது வளர்கலைக னெட்டெட்டு மாதவத்
தெய்வமுனி வர்க்கருளுவான்
காய்ந்திடப் பெற்றவ மதிப்புண்டு வீரனாற்
சுறுவுபகை பெற்றாயிவன்
சுருதுவெம் பகைவரைச் காயந்துநவ வீரனாக
சுழல்பணியு மேனமையுற்றான்
பாய்ந்துளைப் பாம்புண்டு மிழ் திடு மிவன் டய்ந்
பரியதனை யுண்டுமகிழும்
பற்றிய சளங்கனி யகனங்க னிவனடியா
பாலமது பற்றாதுசா
னாய்த்திடின மிசப்பெரிய னெமதண்ண லாதலா
லம்பலீ யாடவாடே
யமரா கூட்டததா பணிஞ்மர சோட்டததீழ்நட
னம்பலீ யாடவாடே .

[illegible]

(20)

உப்புணைமே, நின் மனக கண்ணொடை யவனாகக்
வருகோத ஹ்ணமாயகொலோ
ஶ்னவிழி காணவரு வாயிவரை ஞானவிழி
மணமவரு சிலமுடைமா

னிப்புவித தேருளுை மத்தேறு தறியா
 யிழுப்புண்டு கட்டுண்பைநீ
 யெஞ்ஞான்று மிவ்வெளிமை யெய்திடா திவனேவ
 லிம்பரும் பருமாற்றுவார்
 செப்புவுண் மணியா னெனத்தோன்று வாய்வன்
 தேவசுப் பிரமணியனாந்
 திருமுமெந் தமபிரான் றன்பெருமை யறிபாத
 செல்வக் குழந்தையன்பா
 ல் பிரச் செங்கையி னனைக்கெழும் பெறுகியோ
 வமபுலீ யாடவாவே
 மார்சுட் டத்தாபணி குமரகோட் டத்தனுட
 னம்புலீ யாடவாவே.

(சு)

கானம் — வேறு

டிரிகு முடவின முபறக் வகைத் தண்ணா கருணை மலர்நோக்கஞ்
 சாத்தி யொழிப்பன மாக் கண்டன றினைப்போற் கலைகள் பதினாறும்
 பரிக்கும் பேரறி நுடமதியாம் பரிசீப்ற் தென்றும் விளங்கவைப்பன்
 பட்டபாய பசுரா பனகமயிலாற பரவு மயிலான் மாற்றுவிப்பன்
 யர்முகமுடிமுடிவண் ணிலைய வகோன் வெதுளமுனஞ்சென் றடைதியிவண்
 வெகுண்ட னை முகக் கண்களிரிகும விழிகுகும் புகல்வே றுண்கெங்கோ
 வரிக்கு மருகன் முருகனுட னுட வருவா யம்புலியே
 யணிச்சி குமா க்காட்டனுட னுட வருவா யம்புலியே.

(சு)

திருநீக் கணக் கலாநகைவிரற் செயப பவளக் தணிற்சுட்டிச்
 செல்வா குழந்தை யெமபெருமான டீசனோக கியநின் முககோக்கத்
 தருக்கோ டிருத்தி னெகிறுமைத் தன்மை யிதிலோர் விப்பின்ருற்
 தருவுப் புயலு விருநிதியுட் தாழங் கொடையா னிவன்செல்வப்
 பெருக்கோ டுலுவு முணர்நிலையின் பேதை மதிநீடு தெய்தினருட்
 பேறு பெறலா மிதனினமிகு பெறென் னுளதோ பசுமயின்மே
 லருக்கோ தயமட்பான முருகனுட னுட வருவா யம்புலியே
 யணிச்சி குமா க்காட்டனுட னுட வருவா யம்புலியே.

(சு)

தண்டம்

எம்மான் மகிழ்குட பறக்கருணைக் கிலக்கா கிலை மறக்கருணை
 யியற்றப் பெறுகி போலுமதோ வீசற்போ ராற்றம் முடிவில்லான்
 லைக்கா மலர்வேன் மழுக்குவிசங் கண்கள் முகமங் குசங்கைதயுங்
 காணு யிவன் கண் செப்புநினிற் காக்கத் தேவர் முவர்களும்

தம்மா லொல்லா தொதுங்குவர்நின் தரமென் னும்பி னென்படுவை
தன்னேர் பொன்மே ருவைப்புடைத்த சதிரோற் பகைத்து முய்திகொ
வம்மான் மடந்தை கேள்வனுட னுட வருவா யம்புலியே [லேர்
யண்சேர் குமர கோட்டனுட னுட வருவா யம்புலியே. (௧)

வேறு.

தனனா தனன தாத்தத் தனனா தான தானத் தனதான.

தகரீ டிருகு கோட்டிற் குளமவாய் தான நாகந் தானதோர்கை
தனிலே கவன மாக்கப் பெறுவாய் சாரா மாவொல் பதுவீர
ரிகல்வா ரெனின்மெய வாழ்க்கைக் குயிரோ தேறு போர்ப்பைன் சிகிசை
லிடைபாய் தரினு னுட்டிற் டீட்டா மேவி னுடல்ன் புர்வாப்சொன்
மிகுநர் மடிய வீட்டிப் புத்தச்சா வீர னுடல்ன் டுருடுகன்வி
வினவாய் கமல வீட்டிற் நித்தச்சேர் வேத னுடல்ன் தலையே துட
அகழ்குழ் குமர கோட்டக் குடினே டுட வடம் புலவாயே
யடையார் பணியம் வேற்றைப் பறநேர டுட வாகம புலிடாடே. (௨)

அம்பலப்பாடுமே முடிந்தது

சிற்றில்பருவம்.

- 604 -

ஒளிர்பைஞ் ஸீலப் புருவம்மலா புனதா டுட வயன் வகுத்தகல் னி
யுமையான் மகிழ்ந்துன் நிருபேனி பெறுமுது மருகு முகநதுணை
குளிர்கண் காண வென்னருமைக் குழந்தை படி வருடபெனக்
கோலமுற்றத் துணைவிடுப்பக் குறுகியாஞ் சிவம் மணல்வீட்டை
யொளிநிலழிப் தறனையோ விருஞ்சேற்றுகயற் குரம்புதோறு
மிமிழ்வெண்பணில மிப்பியோந் தின்ற முத்த ஸீலவினகுந்
தெளிநீர்க்காஞ்சி நகாக்குமரா சிறியோஞ் சிற்றில சிவையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தஞ் செல்வா சிற்றில் சிவையேலே. (௩)

கன்னி யன்னக் குழங்குலவு கமல மலர்ந்த கடற்கூலங்
கவினு முத்தக் குவைவாரிக் கருத்திற் கிசைந்த படியாங்க
ளுன்னி வகுத்த மணியாங்க முன்பொற் சதங்கைச் சிறமிக
னுறுத்த நெய்ததோர் குழம்பகழித் தோடி னுறுபே நென்னைகொலோ

மின்னி முகில்பெய் சரற்கால விண்ணத் தியங்கு மதியாடி
விண்மீன் மாலை பெறவேட்டு மின்னா ரேறு நீண்மாடச்
சென்னிக் காஞ்சி நகர்க்குமரா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ்செல்வர் சிற்றில் சிதையேலே. (௨)

மொழிக்கு மொழியின் னமுதொழுக்கு முகிழ்வெண் ணைகச்செவ்வாய்க்
முலைவெம்முயக்கத் தவளாடிகண்முடிமேற்புனைத் துமுழுநீல [கொடிச்சி
மிழிக்குருழுவிருந்துட்டி மிச்சினமிசைந்து வேட்டபணி
வினாத்தாற்றியது மொழிந்தேமா வெள்ளையாணைமகளுடிப்
பழிக்ககின்ற தறைந்தேமா பணிபாதுண்ணை யிகழ்த்தேமா
பல்தானெறிக்சென் நிமிடதினாரீர்ப்பாலி பாய வயற்பைங்குழ்
பொழிக்குத் தொண்டை நன்னாடாசிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ்செல்வர் சிற்றில் சிதையேலே. (௩)

சுருத்துங்கண்ணுங் கலந்துவப்பக் கணியாய் முத்தாடருட்சிவனா
கண்ணக்டையி லெண்ணோளிற கவுரி யம்மை மடித்தலததின்
ருத்தபு கவணச் சிலம்பிலன்பா மனத்தில் வேதா கமமுடியின்
வறுந்து குளிகுரு மலரடிகள் வருந்த வெங்கள் வண்டன்மனை
பிருத்த மரபு டடச்சிதைக்க டிறைபென் புத்தேம் பொங்கழியில்
விரயிச் சால் பொடிமுத்தும் விளங்கக் களங்கண் டிழுவர்மகிழ்
திருத்தொண் டர கண்ணா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ்செல்வர் சிற்றில் சிதையேலே. (௪)

சுருவேறுககு விள்கமலக் கடைக்கட் சுருணை மலர்நோக்கிற்
கணிகத் பெருப்பேறடைந்திடவெண் காற்புள்ளையார்தொண்டர்சில
பிருத்த மலகத் தருத்தவஞ்செய் தேத்தி யிருப்ப வவர்க்கருளா
தெம்மை யடைந்தாய நின்வருணை யெங்கட் கின்ப முடைத்தாக
மருவேய கூடத்தி காமக்கண் டாடந்தை தனக்கு மாலாதி
வானோ தமக்கும் வரங்கணல்கி மாத்தண் ணிழலில் வீற்றிருக்குங்
திருவே கமபர் கட்டதல்வா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
சீர்சால் குமர கோட்டத்தெஞ்செல்வர் சிற்றில் சிதையேலே. (௫)

வேறு.

கொற்றமிகு திருவருட் பேராற்ற லாற்கொடுங்
கொலைபுலை மறங்கணீக்கிக்
கோணுஞ் சன்மார்க்க நெறியொன்று பொதுமையிற்
குவலய மெலாந்தழைப்ப

நற்றவர் புசுழந்தேத்த வொளிர்ஞான சித்தனாய்
 நண்ணிவெங் சலியின்வன்மை
 ஸலிவுறச் சித்தாட நீதிரு வுளம்புரி
 நானையெதிர நோக்கிநின்றே
 முற்றறிவி னுணர்நிமற் றுணர் யெனடைய
 மொழிநீதிந்கு மங்குமோடி
 முன்னிற்கு நீனைமறந் தொழிபோதே மறந்தினை
 முனிந்தருளு மூர்திசெய்யாது
 சிறுநறிவி னேஞ்செய்து வினையாடு நிமயணை
 சிற்றில் சிதைத்திடேலே
 தெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்ட
 சிற்றில் சிதைத்திடேலே.

மூலபுத லாசார மூலநன் தெய்வீக
 மூலாத மலாயாள
 முன்னிச் சமைத்தென் முடநகையி லுணையென்
 தல்வரீ வினையாடப்பெற்
 கோலமிரு பல்பெயர் சித்தநறை யுத்தைய
 குயிற்றிய வடுக்கியினிற்
 குமுதத் தடுக்கிய குடா டென்ற தெய்வானை
 சுவையொளித் துணையுடைய
 காலநிசி முத்தென விலைக்கய நகைய
 மகிழுகதட்ட வினைமுசுளின்
 பயிற்றா வண்குபின் நிச்சித்தண டெய்வானை
 வாஞ்சைக் குடமபடாடே
 சிலமொடி யாஞ்செய்து வினையாடு நிமயணை
 சிற்றில் சிதைத்திடேலே
 தெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்ட
 சிற்றில் சிதைத்திடேலே.

(௭)

கொல்லாமை புன்புலா லுண்ணுமை யாறமெனக்
 கூற்றினங் கேளார்களைக்
 கொடியகன் னுண்டுமயன் மனைவிறைந் துங்களவு
 கொண்டுமவல் லாநிகர்களை
 யில்லாமை யாற்றுகறை யிரப்பார் தமக்கண்ணுவு
 மீயா வுலோபர் தம்மை

யியலும்வரு ணுச்சிரம நெறிகடீந் திருமையிலு

மெய்தின் பிழக்குமவரை

நல்லாமை பொற்பொறி யடக்காது மெய்வேட

நாடசங் காட்டுவானா

நன்றனைப் பாடாது மாணிடம் பாடுபுன்

எவனா மனத் திருத்தச்

செல்லாமை வந்தொமை யெதிரெனக கொண்டுமது

சுற்றில் சிதைத்திடேலே

நெய்வானை வள்ளிபுணர் குமரகோட் டச்செட்டி

சுற்றில் சிதைத்திடேலே.

(௮)

வேறு.

சுனன தனன தாத்த தனன தத்தத் தனதானு.

பொறியோ கவரும் வேட்கைப் புலனோ புத்திக் குறவாசா

புலியே ஸிலகு தோற்றப் பொருளோ பொய்க்குப் பிறிதாசா

நெறியா ஸுயர்ன மேற்பட் னெறவாய் நித்தப் பொருளானாய்

நினையே யடைய மார்க்கத் தினிலே நின்றற் கெமையாள்வாய்

பிறியா லிருளி ஸீககித தனுவார் பெதத்த் திசையுடே

பிறமா துணவை யூட்டற ஸனைநேர் பெட்டும் றெளிர்வாயே

செறியோ மடியா கூட்டத் தயலோ சுற்றிற் சிதையேலே

திருவாய் குமர கோட்டத் தரசே சுற்றிற் சிதையேலே.

(௯)

தாத்த தனன தாத்த தனன தத்தத் தனதானு.

கூற்ற மனைய தோற்ற மருவு கொக்கைக் கினையோடே

கூத்தத் வயிலின் மாய்த்து ஸிலவு கொற்றத் தினையானோர்

சாற்ற வுயர்வி ணுட்டை புதவு தற்குத் தளராயே

தாட்சி யகல வேட்கு மறவர் தத்தைக் கினியாய்நீ

யேற்ற முடிவி லாற்ற லொளிர வெட்டுத் திசையாள்வா

ரேத்த மயிலின் மேற்செல் பவனி யெற்றைக் கருள்வாயோ

தேற்றி யெமையு மாட்கொள் குரவ சுற்றிற் சிதையேலே

சீர்த்த குமர கோட்ட முருக சுற்றிற் சிதையேலே.

(௧௦)

சுற்றில்பருவம்-மூற்றிற்று.

சிறுபறைப்பருவம்.



கும்பசம் பவமேவு குறுமுனி யகத்தியற்
 கும்பரவு பாணினிக்குங்
 குலவுசெங் கைத்தலத் தமருடி முழக்கியொலி
 கூருமக் கரம்விளக்கி
 நம்பனரு டென்கலையும் வடகலையு மறுத்து
 நாற்கலையு முற்றுமுணரு
 ஞானபண் டிதனும்வெண் கமலா தனச்செல்வி
 நான் முகக் குரிசிலாதி
 யம்பருட னிம்பருட பேரன் பி னடிதாழ்
 கொளிர்கலா நிதியுமாநே,
 னுவமையறு நீயென்பதகலாண்டகோடிச
 ஞுணர்ந்திட வுணர்ந்தலேய்ப்பச்
 செம்பவள வாய்மலரு மாமறை முடிக்கெனச்
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செல்வநிறை குமரகோட் டததுவளர் திருமருச
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(1)

ஞானியென் றொருபெயர் தரித்தெமனு கொடியாகி
 நாடோறு மொயம்பினிற்கு
 நாதவடி வானசெஞ் சூட்டுவெண் சேவலஞ்
 ஞானந்த் திரையுண்டமுழ்கு
 மானிடரை யாமல் தொறுங்கூலி யெம்பெயாங்காள
 வான்வரவு ணர்ந்தியன னோ
 வைகறைக் கடனாற்ற நிறுவுசெயன் முன்னிகழ்
 மற்றதன் பின்னலறவிண்
 மேனிமிரு மாயிரங் கைப்பரிதி வரனமான
 வெம்மலக் கங்குலறதும்
 விழிகாண வருளொளி பரப்பியாம் வருதுமுணர்
 மின்னெனப் பக்குவர்க்குத்
 தேனியிர் மலர்க்காத் தறிவிக்கு நெறியினொரு
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 சேனாப தீசர்மகிழ் ஞானோப தேசகுரு
 சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(2)

ஆயிரங் கட்காமன் மேனா ளெம்மைப்பகைத்
 தமராடி முடியிழந்தா
 னனையற்கு நிழலீயு மைந்தரு வளித்தனை
 யலாதுதிரு வாலவாயை
 நீயிரங் காவன்மை யுடனழித் திடுமாறு
 நேர்த்தெமது ஓடுவேலினு
 னீர்வறப் புண்டுரு வழிந்தனை பழம்பகையை
 நெஞ்சில்வைத் திரவுபகலாய்
 வாயிரங் காநின் று மெம்பறை முழக்கினொடு
 மாறுகொள வல்லையாறாய்
 வாயடந் குவலெனக் கடலொலி யடங்கிட
 மலாக்கையி னொறுத்தலேய்ப்பச்
 சேயிரங் கிடவிரங் கருளன்னையன்னவா
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 திகழ்குமர கோட்டத்துண் மகிழ்முருக நாயகா
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(15)

புயலினைங் குன்றுதொறு நின்றவெங் கோடையைப்
 பொருதவி னரித்தாமின்னிப்
 பொழியுமழை வெள்ளநீர்ச் சிறைசெய்யு மாக்களுட்
 புளகமொடு தாமுழக்கும்
 வியனுறு குறிஞ்சியின் றெண்டகப் பறையொலி
 வினையேனை நானிலத்தின்
 மிகுபறை முழக்கந் தொடர்ந்திடுதல் போனினது
 வினையாட்டி னொருருப்பாய்
 நயம் கும் டறைமுழக் கொலிமுந்த மற்றெந்த
 நாட்டுநின் பருவச்சிறார்
 நனிமகிழ்வி னாற்கொட்டு பறைமுழக் கந்தொடர
 நற்றிணையி லங்குறைகுவோர்
 செயலினின் முதன்மைநிலை நாட்டலிற் காட்டலிற்
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 சேந்தனென் றொளிர்குமர கோட்டத்துண் வனரவேந்த
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(16)

மந்திரம் பதம்வன்ன மொடுதத்து வம்புவன
 மன்னுக்கலை யாறத்துவா

மருவுகுண் டலியாதி யிருமூன்று சததிகளை
 மலர்வதன மூவிரண்டா
 வந்திரனை யயனைநெடு மாலைமுகக் கட்சிவனை
 யேறம் பனைக் கரத்தி
 லேந்துபல் கருவியாற் காட்டியிக் கடவுளா
 ரெலாமுநின் விபுதியென்னத்
 தந்திரம் புகலிறைமை வாடந்தறு குணத்தோய்த
 சகளமாய் நிட்களமுமாய்த்
 தன்னிகர் சடந்த்சம ரசனான வீடுதவ
 தன்மையை யுணர்ந்த லேய்ப்பச
 செந்தியம் பதிமுதல வாறுபடை வீடுளா
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 திமிரமல மிரியவொளிர் குமாக்கோட்டக்கடவுள்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(௧)

செவ்நறு

பாவா னின் பகழ் பறபல நூடலா படி முழக்கிடம
 ன்பந்தார் நீபத் தளர்குல பவந்தா பனைகண் முழக்கிடவ
 கோவா முமரிக் கித்தி பெழுதார கோளின் முழக்கிட வ
 குலவறு மீனா நுலமபர மகாரிகு குலவறு முழக்கிட வ
 மோவா தீனையக் கின்பருள் செவ்மா கொடுபன் பரிமுலக முக்
 லுயர்குண புதர மருவிசு கொடைமுா செவ்நறு முழக்குதல்கொண்
 மூவா முருகன் குமரக் கோட்டன் முழக்குக சிறுபறை
 மொய்குழன் மான்மகண் மேக விசாகன் முழக்குக சிறுபறைசெவ் (௨)

எம்மத முற்றவ ருந்துதி பரிசு நீலகிய பவந்தாரிசு
 ரெழிலார் காட்சி பயக்குங் கச்சிய் லெபத்த தம்மாற்பச
 செம்மையி னறமெண் னைஞகும வளாதத் சிறப்பொளி பிசமேவு
 தேவா சனமிசை மூவா வரசு க்சலுததுபு வீற்றவை
 மம்மை யுமாமகள் காமக கோட்டமு யரஞர் மாநிலி
 லமந்திரு பேகம் பருமிரு பாழற பவைநடு வொளிரகோயின்
 மும்முர சும்மதிர் குமரக் கோட்டன் முழக்குக சிறுபறைசெவ்
 மொய்குழன் மான்மகண் மேக விசாகன் முழக்குகசிறுபறைசெவ் (௩)

தொழுதகை யந்தண ராகம மீரிரு சுருதி முழக்கமெனத்
 துதிபுரி மனைவர் கொற்றப் பேரிகை தோயு முழக்கமென
 வெழுதகை காய்கர் மணம்புணர் மாமுர சின்ப முழக்கமென
 வேருடை வேளாண் மரபினர் மனைபொழி பெழிலி முழக்கமெனப்

சீரைப் படைத்தவைஞ் ஞாங்கரைத் தாங்கிச்
 செழும்படைத் துணைவீரருந்
 தேவரு மிலக்கருஞ் சூழ்வரத் தேர்மிசைச்
 சென்றசுரர் தானையொடுவெம்
 போரைப் புரிந்தாயி ரஞ்சிங்க மாமுகற்
 போக்கிக் கொடுஞ்ஞானைப்
 பொருதவன் போராற்றன் முற்றும்ற மாப்போழ்ந்து
 பொருவிலிற் திரளுலமாத்
 தேரைத் செறுஞ்சன்ன வீரப் புயாசலன்
 சிறுதே ருருட்டியருளே
 சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனாப திகக்கடவுள்
 சிறுதே ருருட்டியருளே.

பைம்புய லிடித்தென முழக்கித் தடித்தெனப்
 பாய்ந்துவ வீரரோடு
 பாரிடப் படையேவு தெய்வமாப் படைகயிளம்
 படறென விடாதுபற்றித்
 தும்பைபுனை தானவர் கடற்றானை யிகல்வீரர்
 தொடுபடை படப்பொடித்துஞ்
 குழிளையர் சுவசமெய் துளைத்துஞ் சிறங்கு
 தோடாடு ணித்துமீன
 வெம்புலைச் செம்புனைற் கடல்பாய் பறந்தலைமீன
 மிகுபிணக் குன்றுநிமிர
 வீயந்தவரை விண்ணுய்க்கு மாறுசெல் விமானமென
 வீறவுணர் தேர்களுருளச்
 சிம்புனென நின்றொரு பெருந்தே ருருட்டிழை
 சிறுதேருருட்டியருளே
 சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனாப திகக்கடவுள்
 சிறுதேரு ருட்டியருளே.

(உ)

அஞ்சேன்மி நென்றயர் சயந்தனக் கிந்திரற்
 கமர்க்கு நேரபயமு
 மவுணர்க்கு நேரபயமு மெற்றைக்கு மற்றுக்
 வானேறு தாணைமேனாண்
 மஞ்சேறு பொற்சிலைச் சிலைகொண்டு மும்புரமும்
 வாணகைத் தீயின்மாய

வைதிகத் தேரென்றன் மானமுந் நீரிடை
வயங்கியம கேந்த்ரபுரியு
நஞ்சேறு துற்குணத் தாரகன் சிங்கமுக
னமனஞ்சு சூரபன்ம
ஹற்றான யும்பாழ்ப்படச் சமர மிருஷுன்று
நாளாற்றி வெற்றிகூருஞ்
செஞ்சேவ லங்கொடித் தேரேறு சேவகன்
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனாபதிக்கடவுள்
சிறுதே ருருட்டியருளே

(௩)

வில்வப பசந்தொடையு மம்பொற் கடுக்கையும்
விராய்காறு கோடூரமேல்
வெண்பிறைக் கண்ணிபுனை யேகம்ப வாணரொடி
பிளிர்காம நோககம்மையம்
வலவிக் கினத்தந்தி மாமுகனு மாமகண்
மணுனனும் வினுளுவோரு
மலரகபு கண்குளிர நின்னிரு மருங்கினு
மணித்தே ருருட்டிவரந்
பல்வககு ரப்புவிப் பேபத்தேனா நிகர்வாழ்வு
பற்றியுட் பத்தேறிடாப்
பக்குவர் வினைகளுன்று பொடிபட வருட்டியருள்
பரிசினேவி ளககலேய்ப்பச்
செல்வக்கு மாரகுருபரமுருகநாயகா
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிவகாஞ்சி வளர்தேவ சேனா பதிக்கடவுள்
சிறுதேருருட்டியருளே.

(௪)

வேறு.

பிறக்கும் பிறவி போக்கிடனும் பிறந்தாரக் கிறவி நீக்கிடனும்
பீடார் முத்தி தருமிடனும் பிறங்கெண் சித்தி வழங்கிடனு
மறக்கு முன்ற டையர்தாயர் மருவு தமணாக் காட்டிடனு
மணிவே திகைநீன் பணைதவிசு வயங்குந் தாருத் தடம்பறவை
வெறிக்கும் பொதும்பர் பொய்கைசிலை வெளிகு வலினும் விம்மிதழு
மிகுகாஞ் சியினு ளாச்சிரம மேன்மை விளங்கச் சைவநெறி
சிறக்குந் குமர கோட்டத்தாய் சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
செவ்வேன் முருகப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௫)

அலுத்த சத்தி யுடைமையினி யடியார்க் கருளுந் திறநோக்கி
யழகேள் ளேட்ட தருளுகென வசத்துட் கவலை மாற்றுகெனக்
கலித்த பிணியோய் போக்குகெனக் கடுங்கோண் மயலை விலக்குகெனக்
கனவாழ் வியந்து காக்கவெனக் கனிவாற் கால மாலையிலஞ்
சலித்த கரத்தார் வலர்பலர்நின் றடமா மதிற்பொற் கோயிலெய்தித்
தாட்டா மனாக டொழுதேத்தித் தாத்தா நோத்த பொருட்பகுதி
செலுத்துந் குமர கோட்டத்தாய சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
செவ்வ விசாகப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௧)

ஊர்க்கு நடுவாழ் கற்பகம்போ லோங்கி யனபாற் சமல்பணிவார்க்
குசித விபுதி வழங்குதலா லும்பா சாம சேனுவென
யார்க்கு மழுத மூட்டுதலா லிருமா நிதிபோன நெய்போ ல்வார்க்
கிம்மை மறுமைச் சுகந்தரலா லெழின் மும் முடி முடி குதலா
லார்க்கு மணியாற் குடமுழுவா லைவாற் சியத்தார் கற்பரியா
லணியாற் பருவ மகோதசவத்தா லு கால பூசையிறுந்
சீர்க்குந் குமர கோட்டத்தாய சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
திருகாழ் மூசுப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௨)

வேண்டா திருக்க யெண்டாதுய யெறுப்பின ருது பொன்ற ஆய
வேட்ட விரும்புங் கவாவிரும்பும வீறு தருவாய்த தருவாய்
யாண்டா யெமமை யாளகிணறு யாறு குண்டோ மடவதாளாருந்
மளிப்பாய் சித்தி யெலாங்கொடு பா யுடல லைப் வீட்டுயப்ப
யீண்டா மெமக்கு நகரென்று ன்றுமாந் துண்டா நேத்துகின்றோ
மெந்தாய் நின்றன் வினையாட லெங்கட் கருந் தீர்த்தனோ
சேண்டாழ் குமர கோட்டத்தாய சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே
திருக்கார்த் திகேயப் பெருமானே சிறுதே ருருட்டி யருள்வாயே. (௩)

வேறு

தனைத் தாந்தத் தனைத் தாந்தத் தனைத்தன தனதாரு

தெளிவுந் றோங்கித் தினநற் போற்று திறத்தினில யிலகாதா
திருவிந் சாரதப் பெரியாக் கூட்டு செயற்குள் மிளையாதா
வினிதந் கேங்கித் துயிலந் றாத்தி மிகத்தவ முயலீரா
விவிதத் திங்குக் கொலையைத் திரகும் விருப புடனரு ளாள்வா
களியுந் நீண்டுத் தழைதற் கேற்ற கருப்பொருள் பெறுமாதே
கருதித் தாம்பந் நறமுந் ருற்று கடைப்பிடி நழுவாமே
யொளிந்ந் காஞ்சிக் குமரக கோட்ட னுருட்டுக் சிறுதேரோ
யுயர்சித் தாந்தத் துரிமைத் தாந்த னுருட்டுக் சிறுதேரே. (௪)

பிள்ளைத்தமிழ்.

சுரு

தனதன தனனத் தாத்தன தான தனத்தன தனதான

நிருமலர் விழியிற் பூத்தொளிர் ஞான நிதித்திர ள்னையானே
 நுபுணர்கள் பரவத் தோற்றரு மோன நிலத்திடை யுறைவானே
 தருமலி கனகப் பார்க்குயர் வாழ்வு தற்கென வருதிரா
 தமிழனுண் மருவிப் போற்றிடு மாறு தடுத்தடி மைகொள்சேயே
 செருமலி யசுரத் தூர்த்தர்கள் வீறு சிதைத்தொளிர் ககிர்வேலா
 கிருவரு ணகிரிப பேர்க்கிளி யோது திருப்புகழ் நசையானே
 பொருமயின முதுகிற் காட்சிவி நோத னுருட்டிக சிறுதேரே
 யருவளர் குமரக் கோட்டவி சாக னுருட்டிக சிறுதேரே. (30)

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆகப் பருவம் 30 - க்கு கவி - ஈக.

கச்சிக்குமரகோட்டக்கடவுள் பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

எல்லாம் வல்லசித்த குருவாழி.



MAHARAJAPATIYAYA
 U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
 CHIVANNIYUR 11 MADRAS 41

௬௭௫
(9013)

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	பருவம்.	பாட்டு	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௧௦	காப்பு	௧௩	௬	மிக்க	மிக்கு
௧௧	"	"	௩௦	புயர்வினோர்	புயர்வினோர்
௧௨	செங்	௧	௩	னவசா	னவாச
௧௩	"	௬	௧௦	தாங்குமோர்	தாங்குபோர்
௨௩	சப்பா	௧௦	௮	வெட்பா	வெற்பா
"	முத்தப்ப	௧	௩	முருகு	முருகு
௨௪	முத்தப்	௧௦	௩	மெச்சி	மெச்சி
௨௮	வருகை	௪	௮	யெஞ்சிறை	யஞ்சிறை
"	"	"	௬	வெண்சண்ட	வெஞ்சண்ட
௨௯	"	௬	௧	நீடு	நீப
௩௩	அம்புலி	௭	௩	யிவண்	யிவண்
௩௭	சிறற்றில்	௧௦	௪	தாட்சி	தாழ்ச்சி
௩௯	சிறுபறை	௪	௮	னோருரு	னோருறு
௪௨	சிறுதேர்	௩	௧	சயந்தனக்	சயந்தனுக்
௪௩	"	"	௧	தேரோன்	தேரோற
"	"	௩	௩	வெளிகு	வெளிக்க.